

PRACOWNIA TWÓRCZA

W nowej siedzibie SSK „Pojezierze” przy ul. Okopowej znajdują miejsce siedziba władz Stowarzyszenia, siedziba współpracującej z „Pojezierzem” Olsztyńskiej Pantomimy Głuchych oraz pracownia twórcza. Tej ostatniej warto poświęcić nieco uwagi, bowiem opracowany program działalności placówki prezentuje oryginalne ujęcie problemu upowszechnienia kultury. Twórcy programu wyszli z założenia, że pojawiające się w polskiej sztuce zjawiska nie są w należyty sposób udostępniane społeczeństwu. Mowa tu o kierunkach nowatorskich, odbiegających znacznie od istniejących w tym względzie wzorców. Innymi słowy mówiąc pracownia twórcza będzie zajmowała się tylko tymi działaniami artystycznymi, które nie mieszczą się w zainteresowaniach istniejących placówek upowszechnieniowych.

Pracownia twórcza będzie z pewnością miała wiele cech tradycyjnie rozumianego klubu kulturalnego z tym tylko, że jej działalność będzie znacznie przerastać normalną działalność klubową. W ramach tego twórczego ośrodka będą funkcjonowały pracownie specjalistyczne obejmujące całość zjawisk zachodzących w kulturze i sztuce. Jego działania będą obejmowały zarówno gromadzenie dokumentacji, prowadzenie badań, publikowanie wydawnictw, jak też pracę dydaktyczną. Równocześnie będą się odbywały pokazy, koncerty, wystawy i spektakle.

Ośrodek będzie pozostawał w stałym kontakcie z artystami olsztyńskimi i najciekawszymi artystami w Polsce. Będzie prowadził i organizował wymianę informacji o ich zamierzeniach i realizacjach, będzie też organizatorem spotkań twórczych.

Wydaje się, że najważniejszym założeniem wynikającym z programu pracowni jest czynne uczestnictwo publiczności we wszystkich akcjach artystycznych, a przez to uczynienie z niej funkcjonującego na równych prawach partnera. Metoda ta prowadzi do zatarcia różnicy pomiędzy twórcą kultury a jej odbiorcą. Dotyczyć to będzie wszystkich dostępnych form działalności twórczej i kulturalnej.

Pracownia badawcza zajmować się będzie gromadzeniem literatury fachowej z kraju i z zagranicy, jak też będzie prowadziła samodzielne badania nad sztuką.

Są to tylko niektóre zamierzenia z bogatego programu przyszłej pracowni twórczej SSK „Pojezierze”, które z chwilą jej uruchomienia — na co mamy nadzieję — nabiorą konkretnych i zrozumiałych kształtów.

Członkowie ZG „Pojezierze”
wizytują budowę pracowni-klubu
w Olsztynie.

