

"Nić."

Sala jest zupełnie pusta. Rysiek prosi ludzi, żeby stanęli w kręgu, zgasili papierosy. Jest trochę napięta atmosfera: "Co teraz?". Rysiek stoi zamyślony w kole, potem podchodzi do jednego chłopaka, pyta: "Co to jest sznur?" Odpowiedź. Powstaje krótka przerwa. Następne pytanie skierowane jest do kogoś innego: "Co to jest sznur?", potem: "Co to jest nić?" Krótka

-26-

przerwa. Nikt nie wie co będzie się działo w najbliższych chwilach, Rysiek mówi do kogoś w kole: "wyciągnij ręce". Wyjmują z kieszeni rolkę nici. Ciągnie tę nitkę między palcami chłopca, jakby chciał je związać - ale nitka jest przecież zbyt cienka. Ciągnie ją do następnej osoby stojącej w kole, znów do kolejnej ... Krzysiek robi to samo idąc w przeciwnym kierunku. W końcu wszyscy są przywiązani do siebie jedną, cienką nitką. O co chodzi? Trzeba czekać. Przecież przyjęto uprzednio ich propozycję. Rysiek ma teraz nożyczki, rozcina nici, uwalnia wszystkich. Ulga. Równocześnie Krzysiek spod drzwi wyciąga kolejne nitki, tu i ówdzie daje komuś końcówkę do ręki. Potem cofają się - Rysiek i Krzysiek - jedyni, którzy wiedzą co jest grane. Chwila oczekiwania. Uczestnicy /stojący jeszcze, jak na początku, w kole/ zajmują się niepewnie nitkami. Rysiek i Krzysiek nie ingerują. Powstaje płatanina nici, która stopniowo wzrasta. Wzbudza się chęć do zabawy. Ludzie zaczynają owijać się w tę "pajęczynę". Koło pęka. Coraz to więcej ludzi zaplątuje się czuwając jednocześnie nad tym, aby nitka nie została przerwana. Nagle wszystko przybiera kształt. Niektórzy aktywni "łapią" jeszcze nowych. Powstał zwój na środku sali. Nastrój jest mieszanką fascynacji i zabawy - uderzające jak ludzie są ostrożni i delikatni. Ktoś ze zwoju proponuje: "Chodźcie, idziemy do dużej sali". Wszystko porusza się powolutku, niezgrabnie przez korytarz do drugiej sali. Potem już nikt nie ma nowego pomysłu. Rzecz pęka jak bańka mydlana. Ludzie wracają pojedynczo, gadanie, śmiechy, papierosy. Wszyscy siadają na ziemi, rzucają się z entuzjazmem na jabłka, których Wacek przyniósł całą torbę.

/E. S./