

Wielka muzyka małych ojczyzn

Niedawny wieczór w olsztyńskim Zamku wypełniła muzyka niezwykła. Wystąpili zespoły, goście seminarium „Bliższe ojczyzny”, zorganizowanego przez Wiejski Teatr „Węgałty”, które nigdy w innych sytuacjach nie spotykają się na koncertach. „Pogranicze” z Szypliszek to zespół autentycznie ludowy wykonujący pieśni powstałe na styku polskiej i litewskiej przestrzeni kulturowej. Interesująca i charakterystyczna dla pieśni stamtąd jest niespotykana w polskiej muzyce ludowej wielogłosowość, nadająca utworom orientalną barwę. Artyści zaśpiewali, z rytualnym namaszczeniem, kilka utworów związanych z obrzędami pogrzebowymi.

Występ litewskiego zespołu „Intakas” z Wilna składał się z kameralnych arcydzieł. Zwaarte w formie, o ciekawych brzmieniach (krótkie flety, ludowe cytry) utwory zachwycały precyzją wykonania. Po raz drugi Węgałty zaprosiły artystów z Pribałtyki. Wiosną tego roku gościł w Olsztynie estoński zespół dawnej muzyki religijnej i po raz drugi mogliśmy się przekonać o niezwykłym talencie, wrażliwości i pietyzmie dla własnej, bardzo bogatej jak się okazuje, tradycji muzycznej narodów nadbałtyckich.

Gwiazdą koncertu był jednak zespół „Sequentia” z Kolonii. Dwójka Amerykanów, muzykologów z wykształcenia - Barbara Thorton i Benjamin Bagby starają się odtworzyć utwory, instrumenty i technikę wykonawczą muzyki średniowiecznej od IX do XIV wieku. Mogliśmy usłyszeć i zobaczyć średniowieczną harfę, lirę korbową. Akompaniując sobie na li-rze B. Bagby zaśpiewał i opowiedział ocalały fragment staroniemieckiej epiki Hildebrandslied - pochodzącej z IX wieku. Opowieść wywodzi się z czasów dawniejszych, bo tragiczne spotkanie rycerzy na polu bitwy miało miejsce w Lombardii w VI wieku. Artysta podobnie jak B. Thorton, dysponował znakomitym opanowaniem głosu i instrumentu. To co zaprezentowali podczas swojego występu Amerykanie, było nie tylko przybliżeniem muzyki, zdawałoby się dawno zaginionej, ale przede wszystkim kontaktem z muzyką wykonywaną na światowym profesjonalnym poziomie.

Ewa MAZGAŁ