



Słońce nocą



W czwartek przed olsztyńską publicznością wystąpiła Elena LEONENKO, znakomita wykonawczyni rosyjskich romansów i ludowych pieśni. Artystce towarzyszył na gitarze Roman Ziemiański.

Na koncert złożyły się utwory, których słowa pisali najświetniejsi rosyjscy poeci: Turgieniew, Jesienin i Puszkina. Pieśni te opowiadają o miłości, której scenerią jest księżycowa noc i daleka droga. Elena Leonenko śpiewa romanse lekko i zalotnie, gdy trzeba, albo z odrobiną melancholii i zadumy. Jej sztuka wykonawcza jest kunsztowna; artystka, niezwykle muzykalna i wrażliwa, umie budować nastrój nie tylko głosem, ale całą swą osobą, gestami dłoni, pochyleńcami głowy, uśmiechem.

Leonenko tworzy w swym małym dwuosobowym teatrze wielki spektakl, pokazujący imperialność, czyli siłę i żywotność rosyjskiej kultury. Pieśni zachowały do dzisiaj swą świeżość i blask. Jedną z nich, powstałą w 1913 roku, a więc tuż przed wybuchem wojny, opowiada o tym, że życie wkrótce zmieni się i słońce zaświeci w nocy. Pieśń o bezlistnym klonie, autorstwa natchnionego pijaka Jesienina, jest pochwałą życia, śpiewana prośba „Nie ujeżdżaj, ty mój gołubczek” opowiada o nieprzemijającej tęsknocie za wieczną miłością.

Elena Leonenko od kilku lat mieszka w Polsce, mamy więc nadzieję, że jeszcze ją usłyszymy.

mzg