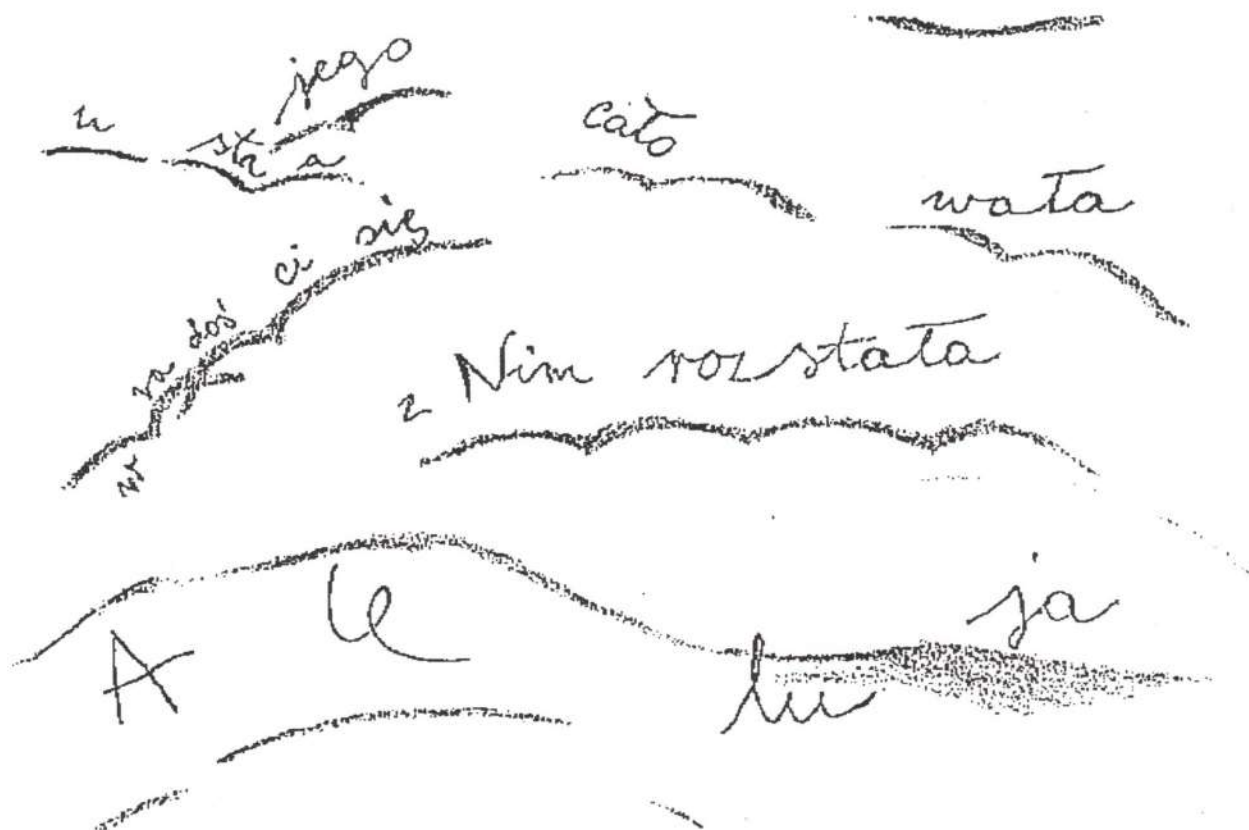




POSADA HACIA LA PAZ ETERNA

Estreno en marzo de 1992. La urdimbre de la fábula que sustenta el espectáculo está constituida por la historia de Magdalena del «Valle del Issa» («W dolinie Issy»). Además aparecen citas de otras obras de Czeslaw Milosz, de poesías de Johannes Bobrowski y del misterio «Historia de la Gloriosa Resurrección del Señor» (s. XVI) de Mikolaj de Wilkowiecko.

«Escribe Aristóteles: 'Los que no encontraban aplauso en la ciudad andaban de una aldea a otra...' Aquellos actores fueron los que crearon la 'comedia', de *káta kómas*: andar de una aldea a otra. También nosotros tenemos una 'comedia', un espectáculo que ha nacido de nuestro andar por las aldeas. Ha empezado - en su fase embrionaria - en las aldeas del Norte, sobre todo fue importante la estancia en la aldea de Dziadówek en abril de 1990 y el encuentro con sus habitantes. Tal vez lo más esencial es que el material de construcción del espectáculo son canciones 'andadas' por así decir, que se cantan en las ferias, en Semana Santa, en bodas y entierros. Estas canciones, algunas de ellas conocidas también en sus versiones eclesiásticas, sin embargo difieren mucho de las de iglesia: en su ritmo, compás y melodía. Una vez intentamos registrar gráficamente la melodía de una canción de pascua, tal como la encontramos entre la gente. El resultado fue la imagen del paisaje de aquellas tierras ».

Texto del programa para el espectáculo

Teatr Wielka Wesoła