

Działali alternatywnie

453. „W niedzielę [15 września] minie 25. rocznica utworzenia olsztyńskiej Pracowni. Z jej dorobku wywodzą się zarówno Teatr Węgajty jak i projekty Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych. Interdyscyplinarna Placówka Twórczo-Badawcza Pracownia, tak brzmiała pełna nazwa grupy osób z kręgu kultury, które przez ponad 10 lat odgrywały ważną rolę w środowisku twórczym nie tylko Olsztyna, ale także Polski. - Nazwę podpowiedział nam Jerzy Grotowski - mówi Ryszard Michalski, współtwórca i główny animator Pracowni. - Chodziło o to, abyśmy mogli robić wszystko, ale nikt nie domyślał się idei tych działań. Czym zajmowała się Pracownia? Organizowała m.in. happeningi, spektakle uliczne i warsztaty parateatralne. Pracownię tworzyła piątka absolwentów historii sztuki Uniwersytetu Warszawskiego: Ryszard Michalski, Krzysztof Łepkowski, Wacław Sobaszek, Ewa Kusiarska i Jan Giedroyć. - W rzeczywistości lat 70. chcieliśmy stworzyć miejsce, w którym mogliby się spotykać ludzie z kręgu kultury alternatywnej - mówi Michalski. - W Olsztynie dość aktywnie działało wówczas artystyczne podziemie z Wiesławem Wachowskim i Tadeuszem Bumiewiczem w roli głównej (...) - Działaliśmy na kilku płaszczyznach: w ramach spotkań edukacyjnych ściągaliśmy do Olsztyna ważnych ludzi tzw. nieoficjalnej kultury - opowiada Michalski. - Organizowaliśmy akcje ekologiczne, w ramach tzw. kultury czynnej prowadziliśmy różnego rodzaju warsztaty artystyczne, ściśle współpracowaliśmy z Teatrem Laboratorium Grotowskiego, Akademią Ruchu, Teatrem Ósmego Dnia, Stowarzyszeniem Teatralnym Gardzienice itp. No i sami też zaczęliśmy robić teatr pod nazwą Teatr Wehikuł. W drugiej połowie lat 80. drogi osób tworzących Pracownię rozeszły się. - Dorośliśmy, by realizować własne projekty - mówi Michalski. - Wacek ma Węgajty, Giedroyć założył Pantomimę, Ewa działa w Hamburgu, Łepkowski ma w Pupkach słynną Zieloną szkołę, a ja robię to, co robię w Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych” (Agnieszka Prokopczuk, Gazeta Wyborcza - Olsztyn nr 215).