

Wyspiarska kolęda

Trevor Hill jest pół Szkotem, pół Anglikiem wychowanym w Glasgow, gdzie studiował język angielski i teatrologię. Mieszka teraz w Olsztynie i w dosyć niekonwencjonalny sposób zajmuje się teatrem i sztuką

W roku 1996 wyjechał do Macedonii, gdzie przez rok uczył angielskiego i jednocześnie poznawał kulturę, z którą nigdy wcześniej się nie zetknął. Podczas pobytu w Macedonii został zaproszony na sympozjum, na którym po raz pierwszy spotkał Teatr Wiejski Węgajty. Po dwóch latach od tego wydarzenia odwiedził Polskę pierwszy raz. Został za-

proszony ze swoją grupą teatralną „Bestkept Sekret” przez teatr z Węgajt do podolsztyńskiej wsi, gdzie wystawił „Opowieści Kantenberyjskie”.

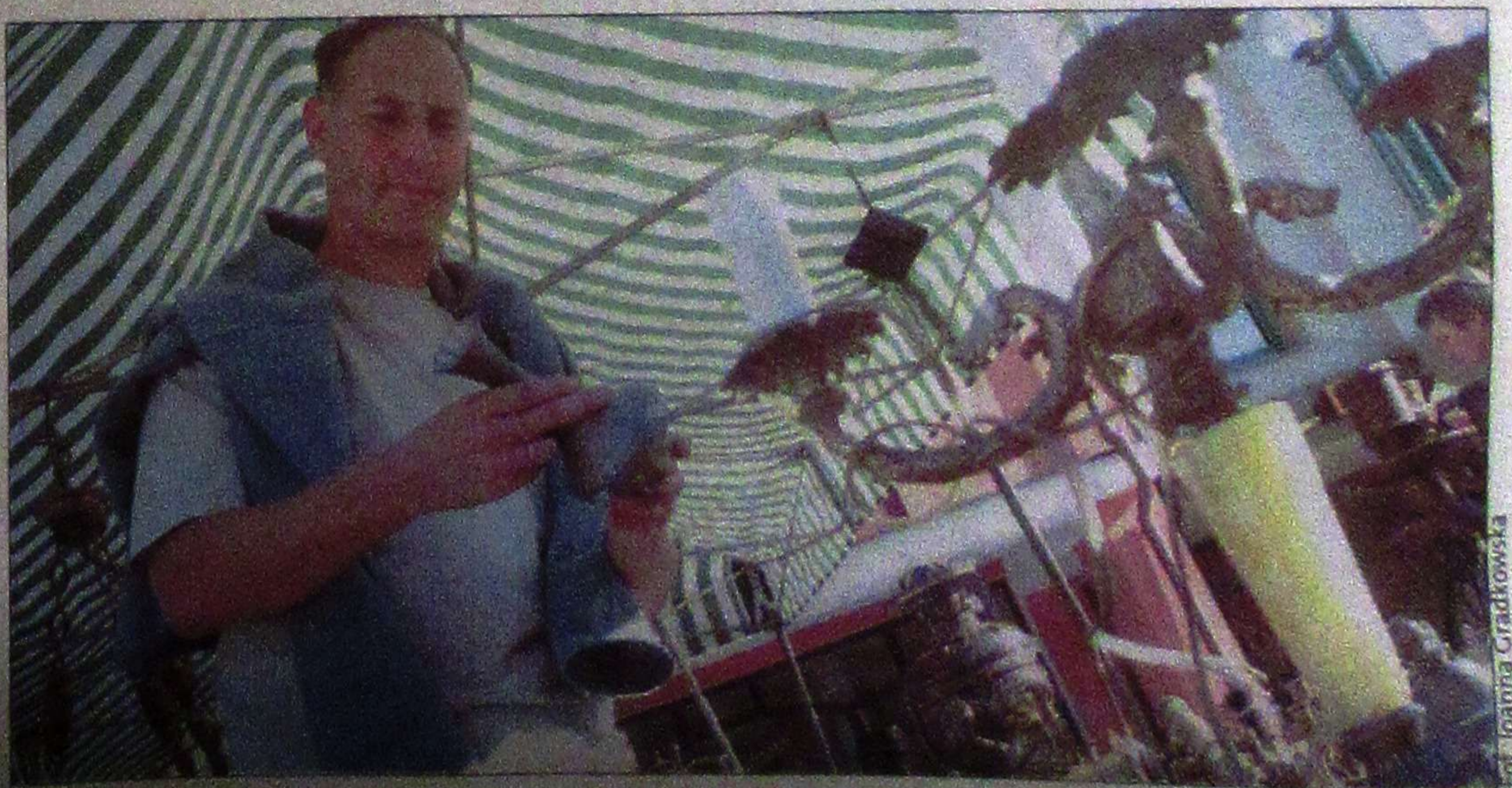
W 1999 roku wraz z Węgajtami grupa „wyspiarzy” wzięła udział w „Allelujce” — wiosennym kolędowaniu na Suwalszczyźnie we wsi Dziadówek.

Rok później Trev Hill zdecydował się zostać w Polsce przez rok, by tu zbierać materiały do swojej pracy doktorskiej. Poznał tu również swoją przyszłą żonę, a oprócz tego wciąż realizował swoje artystyczne projekty. Przy współpracy z Teatrem Węgajty wystawił spektakl „Kalewala”, wspólnie z dziećmi ze szkoły w

Dercu zrealizował po angielsku przedstawienie „Robin Hood” oraz fragmenty „Snu nocy letniej” Szekspira.

Mieszkający w Olsztynie Trevor Hill oprócz tego, że jest nauczycielem języka angielskiego w jednej z olsztyńskich szkół językowych, w dalszym ciągu pracuje artystycznie. Jednym z jego najnowszych planów jest kolęda z dziećmi ze wsi Nowe Włóki, która poprzedzona będzie warsztatami śpiewu, gry na instrumentach oraz gry lalkami — bohaterami szopki. W przedstawieniu kolędowym wykorzystane będą fragmenty „Opowieści wigilijnej” Dickens.

Aleksandra Poborska



➤ **TREVOR HILL:** Jest artystą oraz uczy angielskiego w Olsztynie