

JONKOWO. Rozpoczął się festiwal „Wioska Teatralna”

Samba na rynku



◆ Samba na rynku



Pokaz Grupy Capoeiry

Fot. Zbigniew Woźniak

W niedzielę Jankowo rozbrzmiewało dźwiękami samby. Na rozgrzanym słońcem rynku rozpoczął się festiwal „Wioska teatralna” organizowany przez Teatr Wiejski Węgajty. Widzów zachwycił m. in. korowód szczudlarzy.

Prologiem do festiwalu była parada uliczna, pokaz Teatru Remus oraz pokaz miejscowej Grupy Capoeiry. Najpierw grająca grupa Capoeirystów objechała Jonkowo na przyczepie traktora, zapraszając mieszkańców do udziału w imprezie.

Szczudlarze z warszawskiego teatru Remus rozpoczęli pokaz parady, później licznie zgromadzona publiczność obejrzała fragmenty spektaklu „Śpiący”. Fragmenty spektaklu zostały specjalnie zaadaptowane na potrzeby ulicy. Aktorzy przedstawili... telenowelę. Grupa Capoeiry, którą tworzy miejscowa młodzież, pod kierunkiem Dominiki Rembelskiej, z udziałem mistrza capoeiry z Brazylii Jorge Luiza, zaprezentowała między innymi brazylijski taniec maculele. Dźwięki samby zachęcały do tańca. Na rynku pojawił się też zongler.

— Teatr Remus istnieje od siedmiu lat. Próby odbywają się na warszawskiej Pradze. Prowadzimy projekty społeczne, pracujemy z dziećmi i młodzieżą. Współpracujemy z Europejską Fundacją Kultury z Amsterdamu. Dzisiejszy pokaz odbył się w ramach projektu Praga — Warmia — mówi Katarzyna Kazmierczuk, reżyser inscenizacji.

beem

PROGRAM FESTIWALU

- ◆ piątek, 18 lipca — Węgajty na wzgórzu przy dawnej szkole — widowisko plenerowe „Upiorny całun” oraz tańce przy muzyce Kapeli Terenowej teatru Węgajty (godz. 20)
- ◆ sobota, 19 lipca — sala ośrodka teatralnego Węgajty — premiera filmu „Całkiem zwyczajnie” Barbary Rang i Waldemara Czechowskiego (godz. 17); promocja książki „Dialogi z Tomaszem” Andrzeja Suryna w opracowaniu Wacława Sobaszkę oraz promocja płyty CD Waldemara Czechowskiego, z nagraniami Andrzeja Suryna (godz. 18.30)
- ◆ niedziela, 20 lipca — sali ośrodka teatralnego Węgajty — „Strażnicy północy”: pokaz slajdów i prezentacja projektu Doroty i Krzysztofa Łepkowskich (godz. 17); recytacja Elegii duinejskich R.M. Rilkego w języku oryginalnym: Erdmuta Sobaszek (godz. 18.15); — Canto Primo work in progress na motywach starobabilońskiego eposu Gilgamesz Teatru C.I.R.T. (Włochy) — godz. 19; Wieczór tańców, prowadzi Kapela Terenowa, w programie wieczoru: prezentacja projektu Dom Tańca Scholi Teatru Wiejskiego Węgajty z udziałem Alicji i Jacka Hałasów (godz. 20)
- ◆ poniedziałek, 21 lipca — zamek w Olsztynie — Schola Teatru Węgajty zaprasza na koncert Jocularos Dei (godz. 20)
- ◆ środa, 23 lipca — Węgajty — występ cyrku Kala Shejtan (Niemcy) — godz. 20



Nogi same rwały się do tańca

Fot. Zbigniew Woźniak