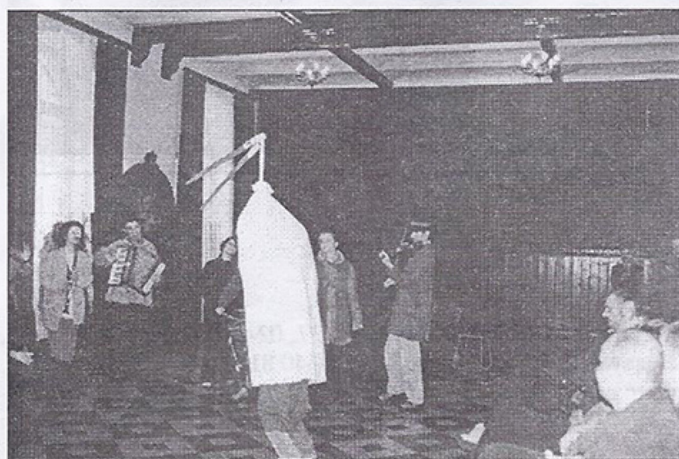


ZAPUSTY

W niedzielne popołudnie świetlica więzienna zmieniła się w salę teatralną za sprawą Teatru "Węgajty". Teatr wystąpił w Areszcie z widowiskiem synkretycznym



"Ostatki, zapusty". Pomysł widowiska polegał na przeniesieniu w przestrzeń miasta form teatru obrzędowego. W okresie grudnia i stycznia aktorzy robią wyprawy kolędnicze do miejsc odległych, przygranicznych i gór-



skich. W warunkach przestrzeni wiejskiej, domowej odradza się teatr o wielkiej energii. Robiąc zapustne widowisko aktorzy

zaznaczyli ślady tej energii w więziennej przestrzeni. Motywy muzyczne, choreograficzne i plastyczne pochodziły z różnych kultur, wyznań i religii, dlatego też widowisko nazwane zostało synkretycznym. W karnawalowym czasie nadszedł czas przeobrażenia i stare



zastąpiło nowe. Artyści przypomnieli stare sceny, używając maszkar zwierzęcych o wartości muzealnej, jak warmiński koń "Szemel" i koza. A że karnawał to czas radości i zabawy przedstawienie zakończyło się wspólnymi tańcami. Skazani nie kazali się długo prosić do tańca. Płąsom, okrzykom radości, brawom nie było końca. Aktorzy bisowali kilkakrotnie, by na zakończenie otrzymać owacje na stojąco. Takiego widowiska, zaparowanych szyb, emocji, łez wzruszenia od dawna na Mokotowie nikt nie pamięta.

Marzena Bieniek

W kręgu kultury str. 4, 5

Prawo str. 6, 7

Spotkanie z aktorem str. 8

Nikotyna ... str. 9

Rozrywka str. 10, 11, 12

14.01.03

Skazani z oddziału 1/3 i 1/5 korzystający z czasowych zezwoleń na opuszczenie zakładu karnego mieli możliwość obejrzenia filmu "Transporter" w kinie Silver Screen. Tytułowym "transporterem" był agent brytyjskich służb specjalnych, który dorabiał do emerytury przewożąc towary. Pewnego dnia złamał jedną ze swoich trzech zasad: nie zaglądać do ładunku, nie pytać o nazwiska, nie zmieniać warunków umowy i zaplątał się w międzynarodową intrygę kryminalną.

21.01.03

Dzięki uprzejmości kierownika kina Silver Screen 7 skazanych obejrzało film "Pokój syna". W filmie przedstawiono szczęśliwą rodzinę psychoterapeuty. Giovanni uważał siebie za szczęśliwego człowieka do czasu, gdy podczas nurkowania zginął mu syn. Ani Giovanni, ani jego żona i ich córka nie mogli poradzić sobie z rozmiarami tragedii.

23.01.03

W świetlicy centralnej odbyła się wystawa filatelistyczna ze zbiorów Zbigniewa Lenartowicza "O kulturę i bezpieczeństwo na drogach".

26.01.03 i 02.02.03

Odbył się turniej tenisa stołowego dla skazanych z oddziału 1/3. Zwycięzcy otrzymali nagrody regulaminowe.

27.01.03 - 07.02.03

W trakcie ferii szkolnych uczniowie szkoły poligraficznej uczestniczyli w programie aktywacji zawodowej i społecznej skazanych poprzez naukę redagowania tekstów i tworzenia układów graficznych za pomocą komputera, a także uczestniczyli w rozgrywkach tenisa stołowego.

28.01.03

Po raz kolejny odwiedziliśmy kino Silver Screen. Tym razem skazani wraz z wychowawcą d/s KO obejrzało film "Bezsenność", gdzie w główną rolę detektywa Dormera wcielił się Al Pacino.

29.01.03

W świetlicy centralnej odbyło się spotkanie z aktorem Mieczysławem Gajdą. Więcej o nim na stronie 8.

04.02.03

"Porozmawiaj z nią" Pedro Almodovara jest opowieścią o wielkiej miłości, męskiej przyjaźni i możliwości porozumiewania się między sobą. Skazanym, którzy mieli możliwość obejrzenia go w kinie, bardzo się podobał.

09.02.03



Areszt Śledczy gościł aktorów Teatru Węgajty, którzy gościnnie wystąpili z widowiskiem "Ostatki, zapusty".



Redaktor Naczelny:	Dorota Musidłowska (tel. 022-640 80 55)
Zastępca Redaktora Naczelnego:	Marzena Bieniek (tel. 022-640 81 32)
Sekretarz Redakcji:	MZ
Redaguje zespół:	KB, MZ, Ryszard Musidłowski, Piotr Przybylik
Skład komputerowy:	MB
Adres redakcji:	Areszt Śledczy w Warszawie, Sekcja K-O, ul. Rakowiecka 37, 02-521, (022-640 81 32)
Druk:	Drukarnia Nr1, 02-521 Warszawa ul. Rakowiecka 37, (022-640 81 10)

Gazeta bezpłatna