

Atlantyda Północy — projekt Scholi Teatru Wiejskiego w Węgajtach, to część programu Dni Olsztyna organizowanych przez Miejski Ośrodek Kultury. W programie artyści z kilku krajów zaplanowali przedstawienie elementów teatru średniowiecza oraz różnorodnej muzyki dawnej. Już w piątek, 23 lipca o godz. 19 w Sali Kopernikowskiej olsztyńskiego zamku, usłyszymy „Zamek Warmia, czyli pieśniami opowiedziane historie”. To „pobożne, groźne, miłosne i tragiczne opowieści, które się w tych okolicach wydarzyły, a przynajmniej wydarzyć mogły. O tych, którzy tu byli przed nami, ziemie te odwiedzali, o tych, którzy w miejscach tych żyli, jak żyli, pracowali, modlili się i bili, kochali i się bawili: Prusowie, Krzyżacy, Staroobrzędowcy, Polacy, Alemanowie, Warmiacy i Rusini”. W programie m.in. chorał dominikańsko-krzyżacki, pieśni trubadurów, pielgrzymów. Po koncercie, ok. godz. 20.30, na dziedzińcu zamkowym zaplanowano biesiadę taneczną przy muzyce dawnej różnych kultur europejskich. Msza gregoriańska w katedrze z okazji uroczystości św. Jakuba w niedzielę o godz. 11 uświetni Schola Cantorum Warmiensis, upamiętniająca najstarsze formy śpiewu liturgicznego. W poniedziałek 26 lipca od godz. 11 — wykłady i colloquium w sali Ośrodka Teatru Węgajty.

— Nasz program to średniowiecze w pigułce — mówi Wolfgang Niklaus ze Scholi Teatru w Węgajtach. — Chcemy przekazać publiczności szeroki wachlarz kultury sprzed wieków, zarówno tej pobożnej jak i pogańskiej.

bw