

*„Wioska teatralna”
2005
festiwal działań
lokalnych*

Topografia "wioski teatralnej" powiększa się nam w tym roku o kurhan. Jego odkrycie w czasie poprzedniego festiwalu na węgajckiej łące podsunęło pomysł, by w tym miejscu zrobić warsztat z dziećmi. Kurhan domagał się przyswojenia, ponownego wtopienia w otoczenie. Rezultaty warsztatu będą prezentowane na koniec festiwalu, podczas Uroczystości Zamknięcia. Kurhan jest też znakiem napomykającym o azjatyckości tegorocznego festiwalu. Pojawiają się goście z Syberii, Indii. Będą relacje z Iranu, Iraku, Egiptu, Libanu. Dzięki "Resist", znakomitemu dokumentowi filmowemu Dirka Szusziesa o pracy Living Theatre staniemy się nie tyle uczestnikami egzotycznej podróży, co raczej świadkami niezwykłego zaangażowania teatru, który potrafił ze swoją pracą pojawić się w samym środku bliskowschodnich konfliktów. Tytuł innego spektaklu Living, "Resist now!" mógłby być hasłem festiwalu. Opór teraz. Tu i teraz, w działaniu lokalnym. Praca teatru w środowisku może być terapią, może rozładowywać konflikty, ukazywać jak łączą się rzeczy bliskie i dalekie.

Wacław Sobaszek