

WĘGAJTY. Rozpoczyna się Wioska teatralna

Kurs nie tylko tańca

Warsztaty, jakich jeszcze nie było. Park multimedialny. Teatr, poezja i dużo dobrej muzyki. Wioska teatralna 2005 startuje w Węgajtach w już w najbliższą sobotę.

Sobota, 16 lipca — od tego dnia podjonkowskie Węgajty zamieniają się w „Wioskę teatralną”. Na początek, o godz. 19 „Kalevala — fragmenty niepisane” — spektakl Teatru Węgajty w reżyserii Wacława Sobaszka (sala Teatru Węgajty). Uroczyste otwarcie festiwalu na placu wiejskim w Węgajtach zaplanowano na godz. 20.15 — w koncercie „Ostry kurs tańca” wystąpi Kapela Terenowa i jej goście.

Madam Eva, Ave Madam

W niedzielne przedpołudnie „Improwizacje” — warsztat z udziałem Justyny Wielgus z Teatru Węgajty. Aż z Helsinek przyjedzie do Węgajt Laboratorium Teatrum Fennicum. W niedzielę o godz. 17 obejrzymy pokaz Kaisli Kaatrasalo „W kręgu pieśni Kalevali”. Godzinę później doku-

mentacja filmowa spektaklu „Madam Eva, Ave Madam” z udziałem aktorów niepełnosprawnych w wykonaniu Teatru Zenkasi oraz spotkanie z twórcami teatru: Katarzyną Bazarnik i Zenonem Fajferem. Dzień zakończy o godz. 21.30 spektakl „Droga żywieka” Cieszyńskiego Studia Teatralnego. Poniedziałkowe przedpołudnie przywitamy warsztatami: aktorskim Kaisli Kaatrasalo i sztuki performance Pawła Góreckiego. Na godz. 17.30 zaplanowano spotkanie z autorką cyklu poezji Barbarą Rang. „Ascetica” — pokaz teatralny „work in progress” teatru „Omnia Studio” oraz zespołu Ierapetra z Krety na podstawie dzieła Nikosa Kazantzakisa w reżyserii Antonisa Diamantisa o godz. 19. A o 20.30 „Ostry kurs tańca” — otwarty warsztat z udziałem Kapeli Terenowej.

O teatrze i o życiu

We wtorkowe przedpołudnie odbędzie się warsztat aktorski Kaisli Kaatrasalo oraz warsztat sztuki performance Pawła Góreckiego. „Stawiaj opór!” — polska premiera filmu Dirka Szusziesza o „Living Theatre” o godz. 19. Po filmie: park multimedialny, czyli irackie zdjęcia Tomka Sosnowskiego, berliński performance „Aldik” Jaśka Sobaszka, zdjęcia Maćka Łepkowskiego i rysunki Tomka Łepkowskiego.

Punkt 22 „Opowieści perskie” — relacja Saby i Mieczysława Litwińskich z pobytu w Iranie. W programie: o muzyce, o poezji, o religii, o teatrze tradycyjnym, o życiu codziennym, zdjęcia, a także film z miejsko-ludowego widowiska pasyjnego.

W środę przedpołudniem warsztat aktorski

Kaisli Kaatrasalo oraz warsztat sztuki performance Pawła Góreckiego. Natomiast po południu odbędzie się m.in. warsztat śpiewu Gendosa (Gennadija Tchamzyryna). O godz. 21 „Ostry kurs tańca” — otwarty warsztat z udziałem Kapeli Terenowej.

„Wioskę teatralną” organizują: olsztyńskie Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych oraz Stowarzyszenie „Teatr Węgajty”. Festiwal trwa do piątku, 22 lipca. Liczba miejsc ograniczona, dlatego organizatorzy proszą o wcześniejszą rezerwację. Informacje szczegółowe oraz karta zgłoszenia udziału w warsztatach na stronie www.teatr.wegajty.of.pl, tel. (089) 512-92-97.

Agnieszka Tołoczko
a.toloczko@gazetaolsztynska.pl