

Msza pogańska pod Łysicą

Dąbrowa Dolna pod Bodzentynem rozbrzmiewała 24 września dźwiękami pieśni do tekstów Edwarda Stachury. Wszystko za sprawą „Missy Pagany” spektaklu-wędrowki w reżyserii Mieczysława Litwińskiego.

W realizacji przedstawienia wzięli udział twórcy Teatru Wiejskiego „Węgajty” – Waław i Erdmure Sobaszek oraz uczestnicy sześciodniowych warsztatów poprzedzających występ. Artyści przyjechali do Dąbrowy Dolnej na zaproszenie Krystyny i Radosława Nowakowskich, twórców Stowarzyszenia na Rzecz Odnowy Wsi „Odnowica”.

„Missa Pagana” Edwarda Stachury to poemat o strukturze mszy. Korowód barwnych postaci-wędrowców przemierzał pola, lasy, wyschnięte koryta rzeki, zatrzymując się na kolejne stacje, aby w pięknym i za każdym razem innym otoczeniu śpiewać pieśni skomponowane przez Mieczysława Litwińskiego, multiinstrumentalistę, śpiewaka z Novi Singers. Wyznanie winy na brzegu bagna, gloria dochodząca z samot-

nego, dostojnego dębu, komunika na olbrzymim kamieniu, złączyły się w całość z rytmem przyrody, zapadającym zmrokiem, chłodem i tajemniczością nocy.

Świadcami tej pogańskiej mszy byli widzowie, którzy podążali za procesją wędrowców, prowadzeni przez bębniarza-przewodnika, mamieni przez przyrodę, dźwięki, echo, zwodnicze światelka, szepoty dochodzące z lasu. Trzygodzinna wędrowka dała szansę posłuchania pięknej muzyki, brzmiącej zupełnie inaczej w naturalnym otoczeniu. Służyła zrozumieniu tajemnicy wędrowania i błędzenia oraz –

choć na chwilę – oderwaniu się od codziennego miejskiego życia.

„Missa Pagana” w Dąbrowie Dolnej była siódmą realizacją tego spektaklu. Dotychczas wędrowki prowadzono w południowym terenie Warmii. Pomysł na przedstawienie zrodził się podczas sesji „Poesis” w Węgajtach, poświęconej Andrzejowi Surynowi – wędrowcowi, piewcy drogi. Spektakl ma strukturę otwartą. W każdej realizacji biorą udział inni uczestnicy. Jest miejsce na improwizację, poszukiwania twórcze, nowe elementy. Wszystko zależy od talentów i zainteresowań uczestników oraz widzów, którzy mają szansę nie tylko oglądać, ale dołączyć do rozśpiewanej grupy wędrowców.

AGNIESZKA KOZŁOWSKA-PIASTA

