

KULTURA. Rozpoczęły się Akademickie Spotkania Teatralne

Szeroka Klamra

Miłośników teatru czeka cały tydzień dużych wrażeń - w Od Nowie trwa czternasta edycja Akademickich Spotkań Teatralnych Klamra 2006.

To okazja to obejrzenia tego co dzieje się niejako z boku oficjalnego teatralnego nurtu. Do Torunia już od lat przyjeżdżają bowiem na Klamrę najlepsze teatry niezależne z całej Polski. Przyjeżdżają, chociaż na Klamrze nie można zdobyć żadnych nagród - nie ma żadnego konkursu na najlepszy spektakl, a nagrodami dla występujących artystów są oklaski publiczności. A ta na Klamrę przychodzi bardzo chętnie. Karnety i bilety na spektakle sprzedają się praktycznie na pniu, a na widowni Od Nowy wcale nie zasiadają tylko studenci.

Samotność i Polska na początek

Czternastą już edycję Klamry otworzył w sobotni wieczór spektakl Stowarzyszenia Teatralnego Badów oraz Teatru KTO „Archi-



„Architekt i Cesarz Abisynii” w wykonaniu Stowarzyszenia Teatralnego Badów i Teatru KTO rozpoczął festiwal



Na widowni Klamry już od lat zasiada bardzo szerokie grono publiczności - nie tylko studenckiej

tekt i Cesarz Abisynii”. Opowieść o dwóch mieszkańców bezludnej wyspy była zbiorem obrazów tęsknot do smaków życia i ludzkości.

Przemysław Dąbrowski i Paweł Pabisiak zbierali oklaski za aktorskie miniatury, jednak cały spektakl robił wrażenie zbyt rozbudowanego.

Wczoraj wieczorem festiwalowej publiczności zaprezentował się Teatr Prób z Wągrowca z przedstawieniem „Polish Karma” - kolejną próbą komentarza do zawirowanej polskiej rzeczywistości.

Gombrowicz i kantorowskie plakaty

Dzisiaj o 19.00 w Od Nowie zobaczyć będzie można Teatr Węgajty ze spektaklem

„Syncyzna”. Ma być to oryginalne połączenie dwóch sztandarowych dzieł Witolda Gombrowicza „Ślub” oraz „Trans-Atlantyk”. Odwiedzić można także interesującą wystawę plakatów, obrazujących dzieje Teatru Cricot - ekspozycja znajduje się w Galerii 011 Od Nowy.

Jutro zaś spektakl, który zapowiada się jako wydarzenie tegorocznej Klamry.

Z przedstawieniem „Clone Factory” wystąpi oskarżani przez łódzkich urzędników o szerzenie pornografii artyści Teatru Suka Off. Będzie to przedstawienie tylko dla dorosłych widzów, brutalnie pokazujące świat genetycznych manipulacji ludzkiego życia.

TEKST I FOT. (SZYM)