



Aktorzy z Węgajt o napaści

Oświadczenie w związku z napadem na Abdela Mandilę, gościa festiwalu „Wioska teatralna”, w nocy z 22 na 23 lipca 2006.

Przebieg wydarzenia wg relacji świadków: Wydarzenie miało miejsce po zakończeniu pokazów capoeiry i uroczystości z muzyką i tańcami, które odbyły się w ramach festiwalu „Wioska teatralna” na placu wiejskim w Węgajtach w pobliżu remizy strażackiej. Uczestniczący w zabawie Abdel Mandila, aktor teatru „Migrator”, został zachęcony przez jednego z uczestników ogniska do oddalenia się w kierunku pobliskiego sklepu. Odchodząc od grupy Mandila, poprosił przedstawiciela gospodarzy festiwalu o towarzyszenie mu. Gdy znaleźli się w pobliżu sklepu, wyskoczyło na nich z ukrycia dwóch napastników. Na okrzyk zaatakowanego „Za co?”, napastnicy odpowiedzieli: „Za to, że jesteś ciemny!”. Towarzyszą-

cemu mu przedstawicielowi gospodarzy festiwalu udało się uciec i wezwać pomoc. Na miejsce zdarzenia przybiegli natychmiast strażacy węgajccy, pilnujący porządku w czasie imprezy. Zastali nieprzytomnego i krwawiącego Mandilę, który leżał na drodze, udzielili mu niezwłocznie pierwszej pomocy, wezwali pogotowie i policję.

W związku z opisanym powyżej wydarzeniem pojawił się w prasie szereg informacji, które wykrzywiają obraz festiwalu i wizerunek jego uczestników. Rozpowszechniony został niezgodny z prawdą obraz organizowanej w ramach festiwalu imprezy, odwołując się do stereotypów „zakrapianej biesiady”, na której „alkohol lał się strumieniami”. Takie określenia są naruszeniem dobrego imienia Teatru Węgajty oraz gości festiwalu. Ponadto odwracają uwagę od rzeczywistego problemu

wydarzenia — bandyckiej napaści, której towarzyszyły rasistowskie okrzyki. Nieprawdą jest także zawarta w niektórych publikacjach informacja, że strażacy węgajccy nie reagowali na incydent i nie podjęli żadnych działań, wręcz przeciwnie: Relacje świadków potwierdzają ich aktywną i odpowiedzialną postawę. Niestusne oskarżenia strażaków powodują ogromne obciążenie — dotychczas bardzo dobrych — sąsiedzkich stosunków między społecznością wsi Węgajty a zespołem Teatru.

Nie zamykajmy oczu na problem istnienia rasistowskich incydentów. Tolerując przestępcze czyny jednostek dajemy przyzwolenie na rozpowszechnienie się tego typu niebezpiecznych postaw.

**Zespół Teatru Węgajty
Organizatorzy festiwalu
„Wioska teatralna”**