

Wioska teatralna

Olsztyniak To będzie tydzień z teatrem alternatywnym, sztuki wystawiane w przestrzeni warmińskich łąk, pokazy filmów i performance. Po raz piąty Stowarzyszenie Teatr Węgajty organizuje festiwal Wioska Teatralna, w tym roku pod hasłem Tradycja — Dialog — Zmiana.

KATARZYNA JANKÓW-MAZURKIEWICZ

k.jankow@naszolsztyniak.pl

W poprzednich festiwalach poruszano tematy aktualne, gorące, jak temat uchodźców. Jakże to wzbudza emocje, mogli się przekonać uczestnicy ubiegłorocznej Wioski, kiedy to w czasie festiwalu pobito ciemnoskórego marokańskiego aktora Abdela Mandila. Organizatorów to nie zniechęciło i również w tym roku obejrzymy spektakle dotyczące uchodźców.

— To temat bardzo aktualny w Polsce, jeszcze nie tak przetrawiony, jak w innych krajach — tłumaczy Wacław Sobaszek, koordynator programowy Wioski Teatralnej Węgajty. Dotyczy również naszych rodaków masowo migrujących do Irlandii, i oni są częścią tego zjawiska. Są też, można tak powiedzieć, uchodźcami. Kontynuacją tematu uchodźców będą „Tańce czeczeńskie” i teatralny projekt realizowany w ośrodku dla czeczeńskich uchodźców pod Warszawą. Będzie także między innymi o Gatlifie, reżyserze filmowym, który ukazuje zjawiska ze świata Cyganów.



Fot. Beata Zaborowska

Scena na łące.

Organizatorzy zapraszają też na „Multigotki”, wydarzenie multimedialno-muzyczne, które w tym samym czasie odbywa się w sąsiednich Gotkach. — To przykład inicjatywy lokalnej, którą wspieramy — mówi Sobaszek. — W tym roku sami zdobyliśmy środki. A po spektaklu — razem z gośćmi festiwalowo-

wymi w Węgajtach — pojedziemy na łąkę w Gotkach.

Co roku wiosce teatralnej towarzyszą warsztaty, na które można się jeszcze zapisywać. Wioska teatralna zacznie się w najbliższą niedzielę i potrwa tydzień. Bilet na jeden spektakl kosztuje 8 zł. Informacje na stronie: www.teatr.wegajty.go.pl.

i

niedziela, 22 lipca

• godz. 19 — „Ze snu w sen wg Bruno Schulza”, premiera Stacji Szamocin, spektakl w reżyserii Luby Zarembińskiej, pokaz w sali Teatru Węgajty. Pokaz tylko dla widzów dorosłych, event Teatr Węgajty/projekt terenowy, z udziałem grupy stażowej

poniedziałek, 23 lipca

• godz. 17.30 — „Po nitce do pępka”, spektakl Białego Teatru z Olsztyna w reżyserii Janiny Tomaszewskiej
• godz. 18.30 — oficjalne otwarcie festiwalu, Sztandary- performance Izzy Pa-Jonk
• godz. 19.30- Multigotki: wydarzenie multimedialno-muzyczne (tąka w Gotkach); performerzy i permakultura, m.in. Niels Gutschow, Maciej Łepkowski oraz koncert zespołów Rajd Maszyn, Kawalerowie Błotni

wtorek, 24 lipca

• godz. 16.30 — z cyklu: legendy teatralne, Teatr Kana ze Szczecina filmowy zapis spektaklu Moskwa- Pietuszki w reżyserii Zygmunta Duczyńskiego. Spotkanie z twórcami z teatru Kana Dariuszem Mikułą i Martą Poniatowską. Prezentacja książki o teatrze Kana „Głosy czasu”
• godz. 19 — „Czeczeńki”, spektakl Teatru Kreatury z Gorzowa w reżyserii Przemysława Wiśniewskiego
• godz. 21 — „Ostry kurs tańca” — tańce tradycyjne Europy, pokazuje Kapela Terenowa
• godz. 22.30 — Shiva's places pokaz filmu Nielsa Gutschowa, badacza współczesnych rytuałów Dalekiego Wschodu, spotkanie z autorem

środa, 25 lipca

• godz. 17 — z cyklu: „Beczka Diogenesa” spotkanie z Krzysztofem Gedrayciem, prezentacja jego najnowszej książki pt. „Przygody K.”
• godz. 19 — „Pasja. Obrzęd zdjęcia masek ofiarnych”, spektakl przygotowany przez uczestniczki projektu „Praca i Godne Życie dla Kobiet Ofiar Przemocy”, reżyseria Marla Depta i Dagna Ślepowska
• godz. 20 — „Tańce czeczeńskie” — występ młodzieżowego zespołu tanecznego „Sero” z ośrodka dla Uchodźców w Lininie pod Warszawą oraz prezentacja projektu animacji kultury „Bez Twarzy” Stowarzyszenia Teatralnego Remus, Nela i Daniel Brzeziński. Pokaz fotografii Davida Sypniewskiego.

czwartek, 26 lipca

• godz. 18.30 — piknik z dziećmi uczestniczącymi w projekcie „Pedagogika teatralna w akcji”. Spotkanie na placu we wsi Węgajty
• godz. 20 — Believyle — spektakl w wykonaniu Alistaira Edwardsa i Jamesa Lismore'a ze Szkocji, na tacy cyrkowej w Węgajtach
• godz. 22 — tańce tradycyjne Europy, ciąg dalszy: tańce szkockie, w sali Teatru Węgajty

piątek, 27 lipca

• godz. 17 — Urhamlet — pokaz dokumentacji prac duńskiego Odín Teatret nad archaiczną wersją „Hamleta” prowadzonych w wiosce na wyspie Ball, komentarz: Zofia Dworakowska
• godz. 19 — Mac Gyver spektakl Teatru Realistycznego ze Skierniewic w reżyserii Roberta Paluchowskiego
• godz. 22 — Cyganie i krajiny wędrowne Tonyego Gatlifa, Adam Jankiewicz, pokaz filmu „Transylvania”

sobota, 28 lipca

• godz. 17 — „Caravane 55” — pokaz filmu Valérie Mitteaux i Anny Pitoun o cygańskich emigrantach we Francji, zaraz po filmie „Socjologia emocji” — spotkanie z prof. Anną Wyką, Collegium Civitas, Warszawa
• godz. 21 — Kapela Terenowa i jam session

niedziela, 29 lipca

• godz. 11.30 — Wacław Sobaszek, „Inna Szkoła Teatralna”, plany na przyszłość, pokaz zdjęć Franka Strzeszewskiego z sezonu 2007. Organizatorzy: Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych Stowarzyszenie „Teatr Węgajty”