

Teatr Forum – perspektywa warsztatowicza

Aktionstheatergruppe Halle posługuje się techniką stworzoną przez Augusto Boala – jest to teatr, który chce nieść pomoc uciśnionym, pragnie wpływać na codzienność i stać się narzędziem mającym ją zmieniać poprzez budzenie wrażliwości społecznej.

Praca warsztatowa i uczenie się działania poprzez formę „teatru forum” stały się okazją do wskazania problemu, który nas niepokoi, zjawiska, które należałoby zmienić i mu się przeciwstawić. Ogrom pracy odbył się wewnątrz każdego z nas. Zaczęło się od przywołania sytuacji, która była związana z naszymi doświadczeniami bądź obserwacjami. Zostały one przemienione na język artystyczny – „żywe rzeźby”, które każdy z nas komponował stopniowo zostały wzbogacone o ruch, fabułę, rys psychologiczny bohaterów (ich myśli, cechy, motywacje). Pierwszy zatrzymany ruch przemienił się w dynamiczną opowieść o uciśnionych. Teatr Forum stał się dla uczestników laboratorium, w którym znaleźliśmy się w sytuacji, kiedy działamy jak ofiara bądź opresor.

Najbardziej interesujący moment całego projektu to konfrontacja scenek z publicznością – może wydarzyć się wszystko, nie potrafiliśmy przewidzieć, jakie pomysły i próby rozwiązania sytuacji zaproponuje publiczność podczas szukania, rozwiązywania problemu, dyskusji. Podczas improwizacji na scenie wspólnie mogliśmy zweryfikować pomysły. Teatr forum sprawia, że działamy grupą, nie tylko powiedzieć, lecz wspólnie zastanowić się, jak zmienić czyjeś podejście, ukierunkować myślenie. Teatr Augusto Boala ewokuje przestrzeń, która funkcjonuje jak dawne rzymskie forum – miejsce publiczne, przeznaczone do spotkania, dyskusji, wymiany poglądów, negocjacji.

Emila