

INNA SZKOŁA TEATRALNA

Przedostatniego dnia festiwalu przyszedł czas na prezentację pracy gospodarzy w postaci odbytych w roku 2011 Alilujek, Zapustów i Kolędowania Teatru Węgajty. Autorskie materiały filmowe Magdaleny Drozdowicz ukazały m. In. Cykl obrzędowy odbyty przez aktorów z Węgajt. Ale nie tylko. Mieliliśmy także możliwość zobaczenia filmu „Woda z Fukuschimy”, który stanowił niejako hołd Wacława Sobaszka dla środowiska naturalnego, które jest nam wszystkim jest tak bardzo potrzebne i które jest przez nas zanieczyszczane.

Szkoła kolędowania przeprowadzona przez Teatr Węgajty nazywana jest „Inną Szkołą Teatralną”. W jej trakcie uczestnicy nie tylko poznają tradycyjne pieśni i chodzą „od domu do domu” zapoznając się z regionalnymi zwyczajami, ale także rozszerzają swoje zdolności performatywne studiując rolę gestu, słowa i muzyki. „Inna Szkoła Teatralna” wyrosła z tzw.: projektu terenowego. W dzisiejszych czasach, czasach zaniku więzi międzyludzkich i coraz częstszego komunikowania się za pośrednictwem bezdusznych maszyn: kolędowanie przypomina jak ważne jest współistnienie i jaką siłę ma przebywanie w tym samym miejscu i w tym samym czasie z innym człowiekiem. Ukazuje także jak piękna i bogata jest polska tradycja cyklu obrzędowego- zapomnienie o niej lub zlekceważenie jej stanowiłoby wielką szkodę dla kultury.

Teatr Węgajty zaprasza wszystkich festiwalowiczów do brania udziału w wydarzeniach wchodzących w skład „Innej Szkoły Teatralnej”. Zachęca do tego, by goście tegorocznej „Wioski Teatralnej” zgłaszali chęć uczestniczenia w nich już teraz- póki w nas jeszcze trwa radość wspólnego przebywania i tworzenia.

Joanna