

MANDALA OTWARCIA

Dom Pomocy Społecznej w Jonkowie, sala po brzegi wypełniona ludźmi różnego wieku, różnych kultur, z różnych środowisk, scena, pośrodku której usypana z polnych kwiatów, liści i traw, wspólna dla wszystkich - mandala. Taki obraz pojawił się przed oczyma widzów przybyłych na spektakl otwierający tegoroczną Wioskę Teatralną. Nie przez przypadek Teatr Węgajty na inaugurację festiwalu po raz kolejny wybrał to miejsce. Współpraca z jonkowskim DPS-em jest bowiem jednym z bardzo ważnych obszarów działalności teatru. Praca aktorów i mieszkańców DPS-u sprawia radość, aktywizuje i rozwija każdą ze stron, a spotkania i próby poprzedzające spektakle wydają się być niezgłębionym źródłem rozmaitych emocji, uczuć i refleksji. Efekty tej pracy, czyli między innymi "Iwona poślubiona" jak i tegoroczne przedstawienie inspirowane szekspirowskim "Snem nocy letniej" oraz hinduskimi obrzędami, nie pozostawiają wątpliwości jak cenne jest owo współdziałanie. Uśmiechnięte twarze, taniec, śpiew i gwar rozmów- taki obraz jawił się przed oczyma gości opuszczających progi DPS-u po zakończonej ceremonii otwarcia festiwalu Wioska Teatralna 2011.

Paulina