

rośtownie wybrali dwóch w przewod-
niczących – pierwszym z nich został do-
znacze pracę. Tymczasem w zespo-
zawodowych można wyszkolić fachow-

Dramat Gombrowicza z aktorami z Domu Pomocy Społecznej w Jonkowie

Teatr to budowanie pomostów

Pięciu mieszkańców Domu Pomocy Społecznej w Jonkowie wystąpiło 28 stycznia w spektaklu „Iwona Poślubiona” według dramatu Witolda Gombrowicza. Spektakl wystawił w auli I LO w Olsztynie Teatr Węgałty.

Udział w spektaklu aktorów z DPS w Jonkowie to rezultat dwuletniego procesu współpracy między powiatową placówką w Jonkowie a Teatrem Węgałty/projekt terenowy.

- Węgałty są obecne w życiu DPS już od wielu lat – mówi Małgorzata Michalska, pracownik socjalny DPS w Jonkowie. – Mamy wspólne próby, współpraca rozwija się bardzo dobrze.

Spektakl w auli I LO w Olsztynie odbył się pod auspicjami Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie.

- Teatr to także sztuka społeczna i budowanie pomostów międzyludzkich – mówi Elwira Załoga-Kwas z CEiIK w Olsztynie.



Po raz pierwszy „Iwonę Poślubioną” aktorzy Teatru Węgałty i mieszkańcy DPS Jonkowo przedstawili na spotkaniu z rodzinami w Jonkowie

Spektakl w Olsztynie był premierowym przed otwartą publicznością. Wcześniej aktorzy zaprezentowali go w DPS w Jonkowie w czasie spotkania mieszkańców z rodzinami.

- To było duże przeżycie dla naszych mieszkańców – mówi Małgorzata Michalska. – Spektakl według Gombrowicza to ambitne przedstawienie. Role były długie, ale mieszkańcy znakomicie je opanowali. Po występie w Olsztynie artyści zaprezentowali muzykę tradycyjną. W skład zespołu aktorskiego weszli: Irena Anacka, Zofia Bartoszewicz, Halina Burzyńska,

Barbara Grzybowska, Emilia Hagelgan, Jan Jendrycki, Zygmunt Markowski, Krystyna Polańczyk, Erdmute Sobaszek, Sebastian Świąder, Zofia Wronka i Michał Zaidlewicz. Inscenizacja to dzieło Wacława Sobaszka. Pokaz został dofinansowany w ramach projektu Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych „Teatr w przestrzeniach nieteatralnych” przez Fundusz Wyszehradzki jak i w ramach projektu Stowarzyszenia Teatr Węgałty „Visitors” ze środków European Cultural Foundation.

Jacek Niedzwiecki