

Flesz powiatowy

Plener teatralny w Węgajtach



Fot. Magdalena Bartnik

Na zakończenie pleneru teatralnego można było zobaczyć spektakl „Iwona poślubiona” na podstawie wczesnych dzieł Witolda Gombrowicza

Teatr Węgajty z gminy Jonkowo zaprosił do nowej formuły społecznej aktywności, czyli EKROS. Tytułowa EKROS nawiązuje do imienia greckiej postaci mitologicznej – opiekuna artystów i terapeutów. Jest także spolszczeniem angielskiego „across” (poziomo, na drugą stronę) i oznacza przekraczanie granic.

Spektakle, spotkania i warsztaty w ramach pleneru teatralnego EKROS trwały od 20 do 26 maja. Program przedstawiał się niezwykle interesująco. Pierwsze spotkanie ze sztuka odbyło się w piątek 20 maja o godz. 19 od „Prologu komedii. Scen pomiędzy poezją i dokumentem”. Pomysł i realizacja: Zofia Bartoszewicz, Erdmute Sobaszek. Słowa Anny Wojtyniak, mieszkanki wsi Nowe Kawkowo wchodzi w dialog z fragmentami poezji Wisławy Szymborskiej. W spektakl wkomponowany jest filmowy portret „Pani Andzi”. Dzień później, w sobotę 21 maja o godz. 19 Teatr Węgajty zaprosił na widowisko „Ziemia”. To widowisko maskowe opracowane w ramach wyprawy na pogranicze kulturowe: polsko-białorusko-litewskie. Wykonawcy: zespół Innej Szkoły Teatralnej i aktorzy Teatru „Węgajty”. Za inscenizację odpowiedzialny jest Wacław Sobaszek. Pokaz w formie relacji z wyprawy: film, muzyka, pieśni. Ziemia jest kontynuacją zeszłorocznej Wody 2030, tak jak i ona łączy aspekty lokalne i globalne, zadaje pytania o przyszłość ludzkiej kultury i przyszłość planety. Tego samego wieczoru o godz. 20 odbyło się „Jam session”. W niedzielę 22 maja od godz. 10.30 do 13.30 odbywały się warsztaty tańca Natalii Iwaniec. Zakończenie Ekros zaplanowano na 26 maja na godz. 19 kiedy to odbędzie się spektakl „Iwona poślubiona” na podstawie wczesnych dzieł Witolda Gombrowicza. Ten spektakl został opracowany we współpracy z mieszkańcami DPS Jonkowo. Reżyseria: Wacław Sobaszek. Wstęp na wszystkie wydarzenia jest (dobro) wolny. Plener teatralny „Ekros” został zorganizowany przez Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Warmińsko-Mazurskiego oraz przez Stowarzyszenie „Teatr Węgajty” ze środków European Cultural Foundation.