

L: Rozgadałyście się w tym numerze drogie koleżanki głoski. Tyle tekstów! Jak to się stało?
Ł: Program ciekawy, dużo się dzieje, to i mówić chcemy. Chyba o to chodziło, czy nie?
M: O to. Skoro mamy stworzyć nowy rodzaj wspólnoty, to musimy dialogować.
N: A jak oceniacie dialog festiwalowy? Zapraszają do dyskusji naprawdę czy tylko na papierze?
O: Papier wszystko zniesie, o czym same wiemy najlepiej...
P: Naprawdę zapraszają. To ciekawe, że podczas wielu spektakli, które jak mogłoby się wydawać mają formę zamkniętą, widzowie są zapraszani do udziału.
R: Racja. Dziewczyny z Realistycznego rozdawały ciasto, wódkę, ogórki,...
S: ... Inna Szkoła Teatralna rozpoczęła pieśnią, do której włączali się niektórzy widzowie,...
T: ... a aktorzy z Kryły Hałopa prosili o wspomnienia z dnia, w którym wybuchł reaktor w Czarnobylu.
U: Jeżeli my także zaprosimy uczestników festiwalu do współdziałania, to to nie będzie zbyt oryginalne.
W: No, nie będzie. Ale trudno – zaprośmy mimo to. Drodzy festiwalowicze, jeżeli chcecie się podzielić swoimi refleksjami związanymi z Wioską na łamach naszej gazetki – to cóż, zapraszamy.

Joanna Kocemba