

Powietrze, e(ks)misje

Minimal art, minimal theatre. Seria etiud, scenek w temacie zmiany klimatu.

Powietrze e(ks)misje jest ostatnim odcinkiem naszej czteroletniej pracy nad żywiołami. Była najpierw Woda 2030, potem Ziemia B, ostatnio Ogień, kryzys, central station. Powietrze na koniec to zarazem powrót do początku. Bo na początku był niepokój o to, jak mało jest ludzi, którzy przyjmują na serio niebezpieczeństwa związane z emisją gazów cieplarnianych do atmosfery, w tym dwutlenku węgla. Mamy rok 2013, ten niepokój narasta.

kropla drąży skałę

kropla drąży beton

i co?

i nic

i CO₂

Tak jak i w poprzednich sezonach Inna Szkoła Teatralna pracowała w trzech etapach - wyprawach: kolędowanie, zapusty, alelujki. W każdym z tych etapów powstawały indywidualne etiudy w ramach obranego tematu, oraz szkice zbiorowych scen. W kierunku niezależnej, politycznej ekspresji. To na razie lekki zarys, wszystko jeszcze przed nami. Co na tej linii uda nam się osiągnąć? Arnold Mindell, autor *Otwartego forum. Praktyki głębokiej demokracji* twierdzi, że wszystko co na zewnątrz, jest i w nas. Jak dotrzeć do tego powiązania?

Czy pracując nad sobą i naszymi wzajemnymi relacjami mamy szansę dotknąć tego, co dzieje się w świecie? Nie chcemy być wyrocznią, próbujemy tworzyć nowy język i sposób komunikacji. By normalny człowiek mógł włączyć się w publiczny dyskurs.

Wacław Sobaszek