

Dziesięć lat ambitnego i artystycznego festiwalu „Wioska Teatralna” Świętowanie z duchową strawą

W Węgajtach odbyła się jubileuszowa 10. edycja festiwalu „Wioska Teatralna”. To jedno z najciekawszych artystycznie wydarzeń w regionie. Tematyka festiwalu skupiła się na takich problemach, jak niepełnosprawność, lokalność – kontra globalność i ekologia. Starostwo Powiatowe w Olsztynie wsparło finansowo jubileuszową edycję imprezy.

Jacek Niedzwiecki

jacek.niedzwiecki@powiat-olsztynski.pl

Program jubileuszowej „Wioski Teatralnej” był bogaty i zróżnicowany. Formy artystycznego wyrazu, które zostały zaprezentowane to m.in. performance, spektakle, akcje, spotkania, dyskusje, koncerty i warsztaty. To wielka zasługa organizatorów i twórców skupionych wokół Teatru Węgajty.

- Mimo wręcz potwornych problemów finansowych, jakie mamy w tym roku wciąż odczuwamy rodzaj silnej motywacji, która pcha nas do działania – mówi Erdmute Sobaszek, organizatorka Wioski Teatralnej. – Zagrożenia ekologiczne i korelacje lokalności z globalnością to tematy, które eksplorujemy cały czas. Do tego w tym roku doszedł temat niepełnosprawności. Wciąż myśli się o osobach niepełnosprawnych jako ofiarach, którym trzeba pomóc, a my odwracamy rela-



Fot: Sebastian Świąder

Formy artystycznego wyrazu, które zostały zaprezentowane w Węgajtach to m.in. performance, spektakle, akcje, spotkania, dyskusje, koncerty i warsztaty

cje i twierdzimy, że to niepełnosprawni mogą nam coś dać i powiedzieć coś ważnego.

Wychowali sobie odbiorców

Festiwal rozpoczął się 22 lipca i trwał do 27 lipca. Oficjalne świętowanie jubileuszu festiwalu i święta wioski odbyło się w piątek 26 lipca. Impreza odbyła się jako Święto Wioski w Węgajtach – X-lecie festiwalu i odsłonięcie tablicy o zabytkowym kurhanie. W uroczystościach brał udział starosta olsztyński Mirosław Pampuch, który podkreślał znakomitą pracę wykonywaną przez Teatr Węgajty.

- Animujecie życie kulturalne i społeczne w swoim otoczeniu – mówi starosta Mirosław Pampuch. – Gratuluję wspaniałego jubileuszu. Przez 10 lat wychowaliście sobie stałe grono odbiorców, którzy nie pozostają obojętni na problemy i wyzwania lokalne, ale i globalne.

W dalszej części Święta Wioski odbył się cyrkowy pokaz z dziećmi przygotowany przez Basię Grzybowską, wystąpiła Kapela Katalońska, a Tadeusz Piotrowski przeprowadził warsztat „Každy narysuje konia”. Grę nie-

miejską w ciekawy sposób przygotowali Katarzyna Regulska i Sebastian Świąder. Furore zrobił spektakl „Jak powstały poziomki w warmińskich lasach”, który przedstawiła wolontariuszka Anais Fleur z Francji.

Żyjemy kosztem dzieci

Pomysłodawcami festiwalu są założyciele Teatru Węgajty, który istnieje już 27 lat. Sam festiwal, jak już wspominaliśmy dziesięć. To spektakle, koncerty, warsztaty, ale też pospektaklowe dyskusje.

- Dla mnie ten festiwal jest czymś, co mnie dotyka, co mnie zaskakuje, co jest dla mnie jakąś przygodą – mówi Wacław Sobaszek, reżyser, Teatr Węgajty.

„O nowy rodzaj wspólnoty. Teatr, Terapia, Ekologia” – takie hasło przyświeca działaniom artystycznym w Węgajtach w tym roku.

- Ludzkość spożywa co roku więcej zasobów, niż ziemia jest w stanie odtwarzać. Praktyczna konsekwencja jest taka, że my jakby żyjemy kosztem naszych dzieci – mówi Erdmute Sobaszek, Teatr Węgajty.

Dom Warmiński i pięciu samorządów na szlaku Łyny