

Olsztyn. Teatr Węgałty zaprasza do teatru i na spacer

Wyjść ze stanu szoku

Już jutro w Olsztynie rozpocznie się niezwykle wydarzenie artystyczne — „Wielogłos miejski”. Jego organizatorem jest Teatr Węgałty. W programie są: spektakl teatralny, opera multimedialna, dyskusje, spacer po mieście oraz warsztaty rysowania.

Ewa Mazgal

e.mazgal@gazetaolsztyńska.pl

— To pierwsza nasza tak duża współpraca z Teatrem Węgałty — mówi Małgorzata Jackiewicz-Garniec, szefowa BWA. — Węgałty to jedna z najważniejszych grup teatru alternatywnego w Polsce, znana także za granicą. Widziałam ich najnowszy spektakl „Wielogłos” i bardzo mi się podobał. W sposób świeży opowiada o tym, co dzieje się na świecie.

Przypomnijmy, teatr powstał w 1986 roku i w tym czasie zrealizował wiele oryginalnych spektakli, w tym „Historie Vincenza”, „Gospodę ku Wiecz-



Fragment spektaklu „Wielogłos” Teatru Węgałty Fot. Piotr Magdziarz

nemu Pokojowi”, „Opowieści kanterberyjskie”, „Kalewałę” i „Synczyznę”. Prowadzi też tak zwane projekty terenowe i warsztaty oraz scholę wykonującą dramaty liturgiczne i muzykę religijną. Najnowszy spektakl teatru „Wielogłos” będzie można obejrzeć jutro o godz. 18 w Galerii BWA. — Jest poświęcony aktualnym wydarzeniom: od spalenia Tęczy na placu Zbawiciela w Warszawie do dramatycznych wydarzeń na Majdanie i wojny w Ukrainie — mówi Wacław Sobaszek, założyciel i szef teatru. — Poczuliśmy zagrożenie, którego wcześniej nikt się nie spodziewał. Próbujemy drażyć stan szoku, w którym się wszyscy znaleźliśmy. A po spektaklu zapraszamy wszystkich do dyskusji.

W piątek o godz. 17 w BWA odbędzie się spotkanie z Krzysztofem Niewrzedą, pi-

sarzem berlińsko-szczecińskim, autorem książki „Zamęt”. — Opowiada o bohaterze naszych czasów, kiedy człowiek i jego praca staje się tanim towarem — tłumaczy Sobaszek. — „Zamęt” jest napisany z pomocą ekwilibrystycznego języka. Autor używa gwary młodzieżowej i więziennej.

We foyer galerii będzie można obejrzeć dokumentację filmową performace'u „Bystry tłum”.

W sobotę od godz. 16 do 21 organizatorzy zapraszają na ulice Olsztyna na akcję „Miasmo w drodze”. W międzyczasie o godz. 17 w Liceum Plastycznym będzie można obejrzeć multimedialną operę „Echo i narcyzy” zespołu Labsa z Dortmundu.

W niedzielę o godz. 13 rozpoczyna się warsztaty rysunku po hasłem „Transformacja miasta”, połączone ze spacerem

po Olsztynie. O godz. 15 odbędzie się spotkanie z przedstawicielami środowisk zaangażowanych w kształtowanie nowoczesnej tożsamości Olsztyna. Wezmą w nim udział m.in. aktywistka miejska Emilia Konwerska oraz historyczka sztuki dr Ewa Gładkowska.

Warsztaty zakończą się we wtorek 11 listopada. O godz. 11.11 rozpocznie się spacer po Olsztynie, podczas którego uczestnicy odwiedzą te punkty w mieście, które związane są z nową tożsamością Olsztyna lub budzą konflikt.

Warsztaty poprowadzą malarz Wojciech Kostrzewa oraz Marta Madej i Jan Sobaszek, animatorzy nagrodzonego projektu „Olsztyn — Dortmund. Dwa ogrody” z lat 2008-2010. Teraz koordynują działania klubu „Krytyki Politycznej” w Berlinie.