

24 lipca

Eksploracje. Inne Miejsca

Performeria Warszawy – pokaz po warsztatach

Sprawozdanie z akcji

Eksploracje innych miejsc według Performerii Jonkowo rozpoczęły się od wytyczenia granic. Granic w nas samych, widzach-uczestnikach akcji. Przez zadawanie nam kolejnych pytań (kto lubi wakacje? kto chce wyjechać z kraju?) performerzy przecinali tłum kolorowymi liniami podziału. Wkrótce przestrzeń placyku za pocztą w Jonkowie stała się wręcz poszatkowana płynnie przenosząc nas to do kolejnego elementu performansu – prowadzący działania oglądają otaczający nas świat raz po raz odsłaniając pojedyncze oko. Widzą tylko fragmenty, urywki, co pozwala im wyobrazić sobie świat, jaki chcą widzieć. Uderza jednak osobność, subiektywność tych fragmentarycznych spojrzeń. To także istota granic – granic między patrzącymi a oglądanymi, granic między cząstkowym polem widzenia, a rzeczywistością... a może poza zasięgiem naszych spojrzeń jest tylko pustka? Z pustki, przy pomocy szajki klaunów, wydobywają się ogromne czarne larwy oraz dźwięki pianina, które w tajemniczy sposób pojawiło się na drodze artystów. Później widzowie zostali poddani szeregowi prób, które doprowadziły ich wszystkich do NASZEGO, jedyne i długo poszukiwanego MIEJSCA. Sielanka nie trwała jednak długo, w dalszym ciągu osobiste granice – tym razem obyczajowe, były testowane, bombardowane pytaniami, które stawały się coraz trudniejsze i dotyczące prywatnych sfer. W ten sposób ze społeczności obywateli Wioski Teatralnej udało się wyizolować kilku matkobójców-kanibali.

Rospond