

Wioska Teatralna 2015

(NIE)WIDZIALNE GRANICE

18 – 25 lipca

Węgajty, Jonkowo, Gotki

Jak aktualna, nabrzmiała sytuacja u granic Europy obecna jest w pracach twórców teatru, tańca, muzyki, oraz pedagogów teatralnych, animatorów interkulturalnych projektów, terapeutów? Pytanie o granice naszego pojmowania europejskości, świadomości zagrożeń, konfliktów, zjawisk wykluczania tego co „nie nasze”.

Jak można sobie wyobrazić praktyczną i stosowaną „sztukę niewykluczania” potrzebną w relacjach z grupami dyskryminowanymi, oraz w najprostszej relacji z drugą osobą?

Chodzi o szukanie komunikacyjnej różnorodności. Szansa na nią wiąże się z tym, że zapraszamy nie tylko grupy, które proponują śmiałe diagnozy sytuacji ogólnej. Na festiwalu obecne będzie też całe bogactwo formuł artystycznych z pogranicza między teatrem a terapią i socjoterapią. Punktem styku większości propozycji programowych jest to, co się dzieje z naszymi relacjami bezpośrednimi, twarzą w twarz.

Wacław Sobaszek

