

⇒ **Ubu król, czyli Polacy. Teatr Potrzebny (próba otwarta)**

⦿ **16.00 // Ośrodek Węgajty**

① To już piąty projekt teatralny, spełniany w przestrzeni Domu Pomocy Społecznej w Jonkowie. Po Wyspiańskim, Gombrowiczu, Szekspirze, Brunonie Schulzu przychodzi kolej na Alfreda Jarry'ego. Alfred Jarry napisał Króla Ubu, mając piętnaście lat. Wystawił go w szkolnym teatrze kukiełkowym. Pierwowzorem tytułowej postaci był miejscowy nauczyciel fizyki. Akcja tego przedziwnego utworu dzieje się w Polsce. Przedstawia Polskę nie na sposób realistyczny, raczej fantazyjny, z dużą dozą absurdu i nutą satyry. Czy można sobie wyobrazić tekst bardziej pasujący do naszej sytuacji?! Naszej, czyli tutejszej i depeesowej, oraz naszej, czyli polskiej i aktualnej. Jesteśmy jeszcze na etapie prób, premiera zaplanowana jest na jesień, ale można już stwierdzić, że na taki tekst czekaliśmy. Daje on silną energię pracy i współpracy z ludźmi, będącymi w trudnej sytuacji życiowej, którzy przecież też widzą, co się w kraju dzieje, pragną dać wyraz temu, co nas wszystkich dotyka, napawa niepokojem i obawą...

Wacław Sobaszek