

WIOSKA TEATRALNA 2016 – ZWROTNIK WARMIA

Węgajty, 18-23 lipca

Za sprawą festiwalu „Wioska Teatralna” Węgajty, ze swoją wielokulturową historią staną się łącznikiem między Wschodem i Zachodem. Wcześniejsze projekty, spektakle, warsztaty, oraz ubiegłoroczna interkulturowa edycja festiwalu przygotowały „Zwrotnik Warmia”, miejsce dla nowych, twórczych więzi. To miejsce, w którym będzie można podejmować pytania o rozwiązania na przyszłość, o nowe formy i ścieżki europejskiej kultury. Wioska 2016. Z jednej strony projekt, nadzieje, oczekiwania, z drugiej strony życie, zdarzenia, niespodzianki. Kiedy piszę te słowa jest 26 czerwca. Niedługo się zacznie, już się zbliża, już wyłania się Wioska 2016 realny kształt. Wczoraj przyjechała ekipa Lata w Teatrze. Iwona, Paulina, Maciek, Basia, Ola. Będą pracować z dziećmi z Jonkowie nad „Halo! Czy mnie słyszałeś?”, pokazem, który rozpocznie nasz festiwal. Trzy czwarte składu to te same dzieci co przed rokiem, część z nich jest już w gimnazjum, więc właściwie nie dzieci. Rozmawiamy o tym, jak świetne teksty dzieci napisały. „W nich już jest cały spektakl!”. „Poprzeczka ustawiona bardzo wysoko. Teraz, żeby tylko nie zepsuć...”. Pomysł jest taki, żeby grupa jonkowska współpracowała z grupą dzieci w Grenadzie, z którymi pracuje Monika. Są z tamtymi dziećmi w stałym kontakcie, już na etapie przygotowań. Tamte dzieci, będące w dużej części dziećmi uchodźców, przybyłych niedawno do Hiszpanii też napisały swoje wypowiedzi, na ten sam temat: mój wymarzony świat. „To dopiero teksty – mówi Maciek – muszę wam powiedzieć, że ja to się poryczalem, czytając, co te dzieci napisały”.

Wacław Sobaszek

