

FESTIWAL WIOSKI TEATRALNEJ

„Halo, czy mnie słyszać” to spektakl, który 18 lipca rozpoczął kolejny, XIV już festiwal Wioski Teatralnej w Jonkowie pod hasłem „Zwrotnik Warmia”.

Pierwsza edycja odbyła się w 2003 roku. Dziś festiwal ma charakter międzynarodowy i jest jednym z ważniejszych wydarzeń teatralnych w Polsce, a wśród innych przeglądów scenicznych wyróżnia go zainteresowanie tematami społecznymi.

Podczas poprzednich edycji, zespół teatralny wraz z uczestnikami pracował nad tożsamością – własną i lokalną, szukając odpowiedzi na pytania: kim jestem i skąd jestem.

W tym roku podczas sześciodniowych warsztatów zastanawiano się nad kwestią jakości bycia w lokalnej społeczności. Podczas zajęć artystycznych (teatralnych,



muzycznych, cyrkowych, akrobatycznych) pod okiem doświadczonych instruktorów i pedagogów, uczestnicy wydarzenia szukali odpowiedzi na pytanie „Halo, czy mnie słyszać?”.

Za sprawą festiwalu „Wioska Teatralna”, ze swoją wielokulturową historią stała się łącznikiem między Wschodem i Zachodem, gdyż w wydarzeniu udział wzięli również twórcy z Ukrainy, Czech, czy Niemiec.

Tegoroczne działania opierały się o prace Janusza Korczaka, którego teksty dotyczące praw dzieci w społeczeństwie oraz ich obecności i słyszalności są inspirującym wzorcem dla działań teatru.

Festiwal zorganizowało Stowarzyszenie „Węgajty” przy współpracy z gminą Jonkowo i sołectwem wsi Węgajty, pod patronatem Ambasady Ukrainy w Rzeczypospolitej Polskiej.