

Wszystko co krzyczy w moich wnętrzach odbija się od grubych ścian. Odbija się kilka razy i nie znajdując wyjścia upada i gnije. To miejsce się niedługo przepełni. Albo znajdę sposób, aby je otworzyć, albo poczekam na wielką eksplozję. Albo się tam uduszę. Miejsca za barierą, za skorupą pierwszą, za skorupą drugą, miejsca bez ciężaru, miejsca prawdy, której w jednej wiele. Prawda nieformowalna prawda niepoliczalna prawda możliwa. Tworzenie autentyczne to – według Kantora - przede wszystkim myślenie o sobie samym, przejaw tęsknoty za pełnią obecności i odzyskiwanie pełni tożsamości (tak jak odzyskiwanie głosu). Spojenie siebie z fragmentami swojej pamięci.

Wykluwanie. ŚmieJCie się, jeśli chcecie znaleźć ujście, płaczcie z niewygody. Wykluwanie ciche, wykluwanie głośne. Wykluwanie łagodne, wykluwanie brutalne. Wykluwanie z przekonaniem, wykluwania omijanie, ufanie w wykluwanie. Patrzcie! (IST 2019, Szopka Noworoczna)

Maria Helena Legeżyńska