

Uk-ro-Pol oswaja parking sztuką

Naszym wspólnym doświadczeniem jest codzienne przeciskanie się przez zatłoczone parkingi — mówią członkowie grupy Uk-ro-Pol. Oni chcą to doświadczenie odczarować. Na parkingu przy Teatrze Węgajty pojawiają się więc obrazy. Trwa Wioska Teatralna 2020.

Uk-ro-Pol to otwarta grupa, która powstała z mojej inicjatywy na początku 2019 roku podczas mojego trzymiesięcznego pobytu w Kijowie — wyjaśnia w rozmowie z nami Jan Sobaszek, który wychował się we wspólnocie teatralnej w Węgajtach. — Zaprosilem do współpracy Pashę Tishenko, który mieszka w Kijowie. W wynajętej przeze mnie pracowni pracowaliśmy w tym czasie bardzo intensywnie, często odwiedzały nas różne osoby, głównie studenci, znajomi Pashy.

Jak zaznacza Jan Sobaszek, Uk-ro-Pol postawił przed sobą określone zadania. — Celem naszego kolektywu jest roz-

wijanie języka artystycznego opartego na prowadzeniu dialogu poprzez sztukę. Ważnym elementem tej współpracy jest powoływanie tożsamości regionu, która nie jest związana z kwestiami narodowymi czy etnicznymi.

Hasłem przewodnim wystawy jest jej tytuł: „Spotkanie na parkingu”. — Parking jest miejscem bardzo symbolicznym i zakotwiczonym w podświadomości ludzi — tłumaczy Jan Sobaszek. — Parking jest miejscem wspólnym, ale nie stworzonym do spotkań.

To może się jednak zmienić, bo grupa Uk-ro-Pol ma zamiar tę przestrzeń odczarować i oswoić.



Fot. archiwum organizatora

Otwarcie wystawy malarstwa i instalacji polsko-ukraińskiego kolektywu artystycznego w piątek 25 września godz. 17.15

Jak wyjaśnia Jan Sobaszek, ten dominujący element krajobrazu członkowie Uk-ro-Polu uznali za idealne miejsce, by

zaprezentować swoją wystawę, bo... — Prace, głównie malar-
skie, założenia są blisko życia
i blisko ulicy. Język jest bardzo

uproszczony, wywołuje skojarzenie z graffiti i sztuką uliczną.

Wystawie prac przywiezionych z Kijowa i Berlina będzie towarzyszył live act, czyli pokaz na żywo, z udziałem Moniki Stępień, olsztyńskiej poetki, plastyczka i menedżerki kultury.

Daria Bruszezewska-Przytuła

TWÓRCY UK-RO-POL:

Jan Sobaszek (ur. w 1980 w Strausbergu, dawne NRD) — performer, twórca multimedialny. Wychował się we wspólnocie teatralnej w Węgajtach. Obecnie mieszka w Berlinie. Jest laureatem I nagrody w konkursie filmowym „Zakochany Olsztyn” (2011) i współautorem projektu „Olsztyn-Dortmund. Dwa ogro-

dy”, który został uhonorowany I nagrodą w konkursie Inicjatywa Roku (2011) przez Prezydenta Miasta Olsztyna.

Pasha Tishenko (ur. w 1999 w Czernichowie w Ukrainie) — artysta graffiti, fotograf. Studiował w dziennikarstwo w Kijowie. Działania malarskie i fotograficzne często łączy z tańcem. Jest współzałożycielem kolektywu Uk-ro-Pol.

Roman Tsekov (ur. w 1999 w Czernichowie w Ukrainie) — artysta graffiti, tancerz. Studiował logistykę w Krakowie, gdzie obecnie mieszka. W ostatnich latach wielokrotnie brał udział w działaniach Innej Szkoły Teatralnej Teatru Węgajty.