

Region. Piętnaście lat Teatru Wiejskiego „Węgajty”

Prosto o ważnych sprawach

Teatr Wiejski „Węgajty” ma już piętnaście lat. Z tej okazji twórcy przedstawia „Historie Vincenza o Prawdziwym Żydzie, Antychryście i Preoświadczeniym Metropolicie”. Vincenza. Wyświetlony też będzie film Waldemara Czachowskiego „Śladami Vincenza”. Dziś spotkanie w teatrze rozpocznie się o godz. 19.30. O teatrze opowiada Erdmunte Sobaszek.

— Dlaczego Vincenz?

— Piętnaście lat to kawałek życia... „Historie Vin-

cenza...” to pierwszy spektakl, który tutaj zrealizowaliśmy. Został też ukończony film, przy którym współpracowaliśmy, znajdują się na nim fragmenty spektaklu. Stanisław Vincenz to bardzo niezwykła postać. Zajmował się kulturą huculską, ale nie robił tego jak etnograf. W bardzo prosty i uniwersalny sposób potrafił mówić o ważnych rzeczach: o człowieku i o istotnych dla niego wartościach. Vincenz zajmował się relacjami, jakie zachodzą między naro-

Teatr Węgajty

Teatr w podolsztyńskiej wsi Węgajty założył Wacław Sobaszek i jego żona Erdmunte w 1986 roku wraz z Wolfgangiem i Małgorzatą Niklausami. Twórcy poprzez teatralne działania zajmują się badaniem kultury wiejskiej i rekonstruowaniem tradycji.

dowościami. Te zagadnienia są bardzo aktualne. Między innymi w bardzo niezwykły sposób przedstawił kulturę chasydzką. Zajmując się wielokulturowymi zjawiskami odwoływał się do spraw ogólnych.

— Jakie są plany teatru?

— Jak co roku podczas sezonu zimowego zajmujemy się kolędą i zapustami. Organizujemy warsztaty i wyprawy kolędnicze. Przedstawimy widowisko synkretyczne poświęcone zapustom.

Magdalena Bartnik

Gazeta Olsztyńska
14. XII. 2001