Notatka ze wstępnego spotkania z Ilirem Dragovoją

Opublikowano Wrzesień 2011, autor: blogger

1.09.

Notatka ze wstępnego spotkania z Ilirem Dragovoją w sprawie naszych działań w okolicach Shkodry:Będziemy próbowali połączyć pracę teatralną z jego i Justyny Wielgus pracą nad filmem „The Black Hole of the Needle", dokumentującym sprawę ucieczek przez jezioro Shkoderskie z Albanii do Jugosławii.Będziemy w przygranicznych wioskach Shiroka i Zogaj. Zwłaszcza ta druga jest bardzo zamkniętą społecznością. Bardzo trudno mieszkańcom mówić o przeszłości. Shiroka jest zamieszkała przez chrześcijan i muzułmanów, Zogaj jest czysto muzułmańską wioską. Jest jeszcze problem zaburzonej więzi lokalnej poprzez podział społeczności na tych, którzy mieszkali tu „zawsze" i tych, którzy wrócili tutaj po latach emigracji i reprezentujących inne myślenie kierujące się bardziej wartościami ekonomicznymi. I jest jeszcze trauma najświeższa: Po tym, że wyjątkowe deszcze w zimie spowodowały straty i okresowe odcięcie Zogaju od komunikacji, kilka dni temu wielki pożar zniszczył roślinność na górze, do której przylega wioska.Jak będziemy pracować? Zorganizujemy pokazy teatralne we wsiach i równolegle będziemy odwiedzać domy, tak jak to robimy podczas prac terenowych u siebie. Na koniec może uda nam się stworzyć improwizowane przedstawienie odzwierciedlające czas naszego pobytu, jakieś sprawy miejscowe.

Ten wpis został opublikowany w kategorii Teksty. Dodaj zakładkę do bezpośredniego odnośnika.