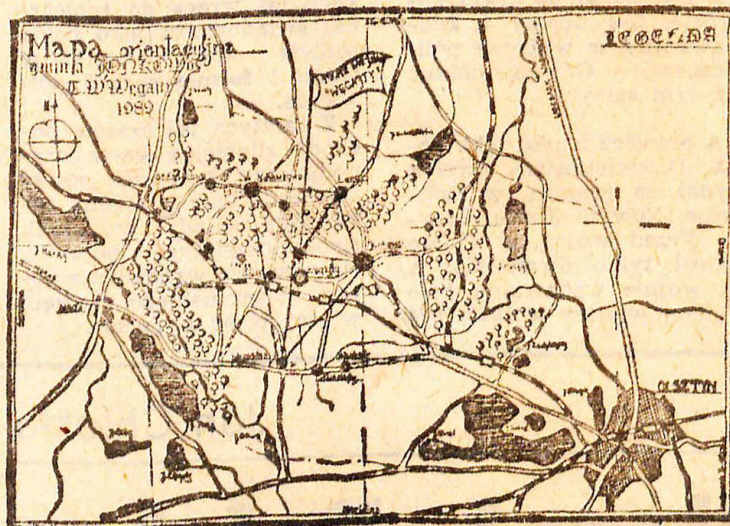


Inicjatywa teatru wiejskiego „Węgałty” Moc folkloru

Działalność zespołu „Węgałty” sytuuje się w obszarze ekologii teatru. W okresie miesięcy lata, od lipca do września, realizowany był program wypraw etno-artystycznych, którego fundatorem było Ministerstwo Kultury i Sztuki w Warszawie. W dniach 17–20 października 1989 teatr „Węgałty”

bołu” wykład Michała Klingerera z ATK z Warszawy (Węgałty, sala Teatru Wiejskiego); 18 listopada (sobota) o godz. 17 — „Johannes Doctor Faust” w wykonaniu „Teatru w drodze” z Gdańska. Prezentacja w Nowym Kawkowie; o godz. 20 — występ kapeli Teatru Wiejskiego „Węgałty” w Ło-



prezentował swą działalność we Wrocławiu na międzynarodowej konferencji poświęconej życiu i twórczości Stanisława Vincenza, zorganizowanej przez Instytut Polonistyczny Uniwersytetu Wrocławskiego. Spektakl „Historie Vincenza” prezentowany był w sali byłego Teatru Laboratorium Jerzego Grotowskiego, a obrazu całości dopełniała wystawa fotografów z wypraw zespołu z lat 1987–1989.

W dniach 17–19 listopada zespół organizuje seminarium teatralne „Symbolotwórcza moc folkloru”. W programie: 17 listopada (piątek) o godz. 18 spektakl „Historie Vincenza” w wykonaniu T.W. „Węgałty” we wsi Wrzesina, o godz. 20 spotkanie z Olgą Wieliczkiną i Siergiejem Starocinem z Konserwatorium Moskiewskiego, oraz „Rzecz o sym-

mach; 19 listopada (niedziela) o godz. 14.15 — pokaz filmu wideo C. Saury „Krwawe gody” w Domu Strażaka w Jonkowie.

Jeszcze kilka informacji o „Teatrze w drodze”. Jest to spółka z o.o., zespół należy do Międzynarodowej Unii Lalkarskiej, a wystawiona tragedia w pięciu odsłonach pod tytułem „Johannes Doctor Faust, albo straszliwa historia z ogniami i piekielnymi hałasami, z diabłami i jeszcze straszliwszym wzięciem do piekła nieszczęsnego Fausta” oparta została na tradycyjnych motywach ludowych lalkarzy czeskich i opracowana na scenę przez Małgorzatę i Mieczysława Abramowiczów. Przy realizacji uczestniczyli Natalia Gołębska oraz Jan Dyorak z Hradec Kralowe, udostępniając materiały z prywatnego archiwum. J.S.