

## Otwarcie na sztukę

Trwa właśnie „Otwarcie 4” — kolejna impreza: zorganizowana przez Ryszarda Kawałca, mająca na celu promocję niekonwencjonalnych form sztuki. Uczestniczą w niej artyści krajowi i zagraniczni, jeszcze słabo znani, choć niewątpliwie warti zaprezentowania.

Najciekawszym zjawiskiem „Otwarcia” numer 4 będzie występ **Teatru Wiejskiego Węgajty**. Grupa powstała stosunkowo niedawno. Jej nazwa pochodzi od podolsztyńskiej wsi, w której działają i mają swą siedzibę.

Węgajty to grupa polsko-niemiecka. Część członków pracowała niegdyś w Gardzienicach, a **Wacław Sobaszek** i **Wolfgang Miklaus** związani byli z Teatrem Grotowskiego. Teatr Węgajty porównywany jest przez niektórych do „Gardzienic”. Podobne są ich za-

interesowania. Oba zespoły sięgają do źródeł kultury i podróżują po wschodnich Kresach. W czasie wędrówek po wsiach zbierają dawne pieśni, opowiadania, muzykę. Kolekcjonują też stare instrumenty wykorzystując je potem w swych spektaklach. Często, choć po spektaklu jest spotkanie z widzami i wspólne muzykowanie, które trwa do późnych godzin nocnych. U siebie we wsi Węgajty zapraszają do udziału w swych spektaklach także okolicznych śpiewaków a także gości z dalszych regionów Litwy czy Ukrainy.

Teatr Węgajty zaprezentuje swój najnowszy spektakl „Gospoda ku wiecznemu Pokojowi” w piątek o 19.00 w Teatrze Stara Prochownia. W sobotę zaś w samo południe w warszawskim Ośrodku Kultury będzie spotkanie z teatrem i pokaz filmu z ich ostatniej podróży. (JAN)