

Plany wrocławskiego Ośrodka Grotowskiego

Odin Theatret, Węgajty, Flaszen

Spektakle „Itsi Bitsi” w wykonaniu słynnego Odin Theatret Eugenio Barby otworzą program pokazów teatralnych, sympozjów i stażów, które w ciągu pierwszych siedmiu miesięcy 1995 r. odbędą się we Wrocławskim Ośrodku Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych.

Zespół Odin Theatret będzie przebywał we Wrocławiu od 5 do 9 stycznia. Oprócz prezentacji „Itsi Bitsi”, aktorzy Odin poprowadzą teatralne i muzyczne zajęcia warsztatowe oraz zademonstrują pokazy pracy zbiorowej nad spektaklem „Itsi Bitsi”. Dalsze tegoroczne plany Ośrodka Grotowskiego (jak popularnie skracana jest nazwa tej placówki) mieszczą się w pojemnej formule teatralno-badawczej, jaką dla jego działalności sformułował Zbigniew Osiński, kierujący ośrodkiem od czasu jego powstania w 1991 roku. Ośrodek mieści się w siedzibie rozwiązanego Teatru Laboratorium i nawiązuje do teatralnej i parateatralnej tradycji działań tego teatru. Odbývają się tu z jednej strony sympozja poświęcone różnym aspektom i formom sztuki teatralnej, a z drugiej staże i warsztaty dla ludzi teatru i osób z teatrem związanych, które służą poszerzeniu umiejętności profesjonalnych. W Ośrodku Grotowskiego prezentowane są spektakle teatralne mieszczące się w formule teatru poszukującego nowych form wyrazu, często na pograniczu teatru w tradycyjnym tego słowa znaczeniu.

Na luty zaplanowano symposium „Fonosfera w teatrze”, które wspólnie z ośrod-

kiem przygotowują Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego i Katedra Kulturoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego. W marcu odbędzie się symposium „Jerzy Grotowski i jego teatr”, a na przełomie marca i kwietnia symposium „Teatr turecki — dzisiaj. Jego źródła i inspiracje”. W marcu w ośrodku będzie czynna wystawa poświęcona Stanisławowi Scierskiemu, jednemu z liderów Teatru Laboratorium, który stworzył znakomite kreacje m.in. w „Akropolis” Jerzego Grotowskiego i Józefa Szajny oraz w „Apocalypsis cum Figuris” Jerzego Grotowskiego.

W kwietniu przyjedzie do Wrocławia, wraz ze swoim włoskim zespołem, Ludwik Flaszen, współtwórca Teatru Laboratorium, od ponad dziesięciu lat pracujący za granicą. W marcu gościem ośrodka będzie Teatr Wiejski Węgajty. W tym czasie odbędzie się też symposium poświęcone Mieczysławowi Limanowskiemu, współtwórcy Reduty, do której tradycji odwołują się obecnie „Węgajty”. Z kolei w maju odbędzie się prezentacja Ośrodka Pogranicze Sztuk Kultur Narodów z Sejn, kierowanego przez Krzysztofa Czyżewskiego. Praktyczne staże w zakresie doskonalenia sztuki aktorskiej poprowadzą w ciągu najbliższych miesięcy Jacek Ostaszewski (staż zatytułowany „Droga dźwięku”), Zygmunt Molik (staż „Ciało i głos”), Richard Nieoczym, dyrektor Actor's Lab z Toronto (staż „Soundings”) i Marek Oleksy, aktor Teatru Pantomimy Henryka Tomaszewskiego.

RAFAŁ BUBNICKI