

Zima w niespokojnym teatrze

Czy są gdzieś jeszcze prawdziwi wiejscy muzykanci? Okazało się, że są i mają się dobrze. Kapela Metów gra żywiołowo i prawdziwie po wiejsku. 2 lutego muzykanci będą gośćmi Teatru Węgajty.

Spotkanie z kapelą, która powstała i muzykuje w miejscowości Gliny koło Rawy Mazowieckiej, otworzy sesję zimową seminarium teatralnego w Węgajtach. Sesja potrwa 3 dni i ma być początkiem nowych poszukiwań niespokojnego teatru. Te nowe poszukiwania nazwano „projektem edukacyjnym”.

— Będziemy pośrednikami, będziemy pomagać młodym odkrywać wartość zagubionych i niezwykle już rzadkich dziś wątków kultury — mówi autor projektu **Wacław Sobaszek**. — Trzeba umieć słuchać dziadków. Trzeba przede wszystkim uczyć się słuchać. Podstawą naszego programu będzie seria warsztatów prowadzonych przez wybitnych pedagogów, przez praktyków teatru poszukującego. Przewidujemy również wyprawy terenowe. Pierwsza taka wyprawa — w styczniu, do Macedonii — ujawniła, że nasza część Europy, zwana środkowo-wschodnią, ma ciągle bardzo wiele do zaproponowania — bogactwo duchowe tkwiące w lokalnych, tradycyjnych obyczajach. Obyczaje te śmiało stawiają czoło współczesności, podlegając ewolucji. Bałkany nie muszą kojarzyć się z najgorszym.

Musimy uwolnić nasze spojrzenie od polityczności. Istnieje

twórczość oparta na źródłach kultury mniej zracjonalizowanej, przemawiającej językiem bardziej uczuciowym. Może być on skutecznym remedium na problemy naszego życia.

Podczas sesji w Węgajtach odbędzie się prezentacja filmu z macedońskiej wyprawy i „Opowieści najprawdziwszej o królach, diablach i dziadach żyjących jeszcze na świecie” Janusza Kidawy. Ten ostatni film opowiada o przeglądzie zespołów kolędniczych, jaki w latach 60. i 70. zorganizował Jan Doran, założyciel Teatru Dzieci Zagłębie w Będzinie. Komentarz do filmu wygłosi prof. **Zbigniew Osiński** z Uniwersytetu Warszawskiego, dyrektor Ośrodka Badań nad Twórczością Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu.

Uczestnicy sesji zimowej zobaczą też pokaz „Opowieści Kanterberyjskich” — najnowszego spektaklu Teatru Węgajty. Zgłoszenia i rezerwacja miejsc w biurze teatru, ROK w Olsztynie, ul. Parkowa 1, tel. 26 95 94 w. 40 w dniach pn., wt., śr., w godz. 11.30-14.30. Zgłoszenia na spotkanie z kapelą Metów przyjmuje również Dom Kultury w Jonkowie, tel. 12 92 64.

erka