

TEATR WIEJSKI WĘGAJTY

Teatr Wiejski „Węgałty” istnieje od 1986 roku. Zespół tworzą: Katarzyna Bartoszewicz, Małgorzata Dzygadlo-Niklaus, Monika Paśnik-Petryczenko, Siergiej Petryczenko, Grzegorz Podbiegłowski, Maria Nelia Łubiancewa, Wolfgang Niklaus, Erdmute Sobaszek, Wacław Sobaszek i Joanna Wichowska. Kierownikiem artystycznym Teatru jest Wacław Sobaszek.

Spektakle Teatru Wiejskiego „Węgałty” pokazywane były w trakcie wielu podróży krajowych i zagranicznych: w Niemczech, na Ukrainie, w Czechach, w Rosji, w Szwajcarii i Macedonii. W 1994 r. Zarząd Główny Towarzystwa Kultury Teatralnej przyznał „Węgałtom” nagrodę „Bliżej Teatru” za zrealizowanie cyklu międzynarodowych seminariów teatralnych.

Oprócz seminariów teatralnych odbywają się w Węgałtach i pobliskim Nowym Kawkowie sesje „Scholi”, zespołu założonego w 1994 r. przez Wolfganga Niklausa. Zespół realizuje projekt Międzynarodowych Spotkań — „Dramat i Liturgia”.

OPOWIEŚCI KANTERBERYJSKIE

Spektakl oparty jest na fragmentach napisanego wierszem dzieła Geoffrey'a

Chaucera — Anglika, największego obok Dantego poety późnego średniowiecza.

Przedstawienie wyreżyserował Wacław Sobaszek.

Spektakl: 27 VI — godz. 22.00.
Zamek — sale kopernikowskie.

LUDUS PASCHALIS

Dramaty liturgiczne z Wielkiego Tygodnia, w wykonaniu Scholi Teatru Wiejskiego „WęgaŃty” i zespołu muzyki liturgicznej z Estonii „Linnamuusikud”.

Część I:

Procesja na Niedzielę Palmową,
Ostatnia Wieczerza,
Lament Marii,
Złożenie Krzyża.

Część II:

Podniesienie Krzyża,
Nawiedzenie Grobu,
Pielgrzym

„Ludus Paschalis” jest już kolejnym przedsięwzięciem realizowanym przez Scholę, której działalność skupia się na praktykowaniu chorału gregoriańskiego i konfrontowaniu go z żywą tradycją śpiewu sakralnego. Obecnie Schola jest w trakcie realizowania programu „Dramat i Liturgia”, którego celem jest opracowanie i wystawienie średniowiecznych dramatów liturgicznych i włączenie ich w całoroczny cykl liturgii.

Partie wokalne we wszystkich częściach dramatu „Ludus Paschalis” wykonują członkowie estońskiego zespołu „Linnamuusikud”.

„Linnamuusikud” (Muzycy Miejscy) działa od 1983 r. jako ekumeniczny zespół muzyki dawnej pod kierunkiem Taivo Niitvagi. Muzycy z Tallina stawiają sobie za cel studia nad historyczną liturgią muzyczną i prowadzenie jej przez cały rok kościelny. Na repertuar zespołu składa się głównie muzyka sakralna, poczynając od średniowiecznego chorału gregoriańskiego aż do baroku, a także estońskie religijne pieśni ludowe.

Inicjatorem i kierownikiem artystycznym przedsięwzięcia jest *Wolfgang Niklaus*.

Konsultacja muzyczno-wokalna — *Marcin Bornus-Szczyciński, Kinga Cserjesi oraz Burkhard Wehrner*.

Opracowanie muzyki instrumentalnej — *Tomasz Dobrzański*

Opracowanie plastyczne — *Magdalena Góra i Małgorzata Niklaus*.

Spektakl: 23 VIII — godz. 20.00.
Katedra.