

Teatr
Wiejski
Węgajty ma
już bogatą
tradycję i
mocną po-
zycję na
kulturalnej
mapie
Olsztyńskie-
go. Od
kilku lat
organizuje
spotkania
teatralne
(warsztaty,
wykłady,
seminaria)
łącąc je
z prezenta-
cjami
artystycz-
nymi.

Trzeba umieć słuchać dziadków

Biegiem do Metów

W tym roku zimowa sesja seminarium teatralnego "W stronę tradycji żywej" będzie trwać od 2 do 4 lutego. W pierwszym dniu uczestnicy sesji o godz. 17 zobaczą "Opowieści kanterberyjskie" – nowy spektakl Teatru Węgajty, zaś o godz. 20 spotkają się z kapelą Metów, autentyczną i żywiołową twórczością muzyków i śpiewaków skupionych wokół rodziny Metów z Gliny k. Rawy Mazowieckiej.

Podczas sesji zaprezentowane zostaną materiały dokumentalne "Dionizos, patron teatru" (film wideo) z wyprawy zespołu Teatru do Macedonii, gdzie odkryto pokłady pierwotnej kultury i bogactwo duchowe tamtejszego obyczaju. Obejrzyć też można znakomity film Janusza Kidawy o przeglądach zespołów kolędniczych "Opowieść najprawdziwsza o królach, diabłach i dziadach, żyjących jeszcze na świecie". Komentarz do filmu wygłosi Zbigniew Osiński, profesor Uniwersytetu Warszawskiego.

Lutowe spotkanie seminaryjne otwiera nowy rozdział poszukiwań Teatru Węgajty. Jest pierwszą realizacją w cyklu nazwanym "Projekt edukacyjny". Jego autor Wacław Sobaszek powiedział: – Będziemy pośrednikami, będziemy pomagać młodym odkrywać wartość zagubionych i niezwykle dziś ważnych wątków kultury. Trzeba umieć słuchać dziadków.

Zgłoszenia i rezerwacja miejsc na seminarium w biurze Teatru Węgajty, Regionalny Ośrodek Kultury w Olsztynie, ul. Parkowa 1, p. 4. tel 26-95-94, w. 40 od poniedziałku do środy w godz. 11.30-14.30. Zgłoszenia na spotkanie z kapelą Metów przyjmuje również Dom Kultury w Jonkowie, tel. 12-92-64.

tm