

Bez cukrowej waty

Batory wspiera Węgajty

Wsparcie finansowe od Fundacji imienia Stefana Batorego otrzymał w województwie warmińsko-mazurskim m.in. projekt Teatru Węgajty.

Dotacje Fundacji otrzymują także: Harcerski Ruch im. św. Franciszka z Asyżu w Orzyszu, Stowarzyszenie Kulturalne „Przypisani Północy” w Olecku, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Kisielice, Muzeum Kultury w Węgorzewie, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Dobrym Mieście, Dom Kultury w Gołdapi, Towarzystwo Ratowania Dziedzictwa Kulturowego Kresów Dawnych i Obecnym „Ojcowizna” oraz Związek Ukraińców w Polsce.

— Napływające z całego kraju do Fundacji propozycje były do siebie niezwykle podobne — po-

wiedział dyrektor programu kulturalnego Fundacji **Piotr Halbersztat**. — Wielu wnioskodawców prosiło o sfinansowanie festynów, w trakcie których występom zespołów folklorystycznych towarzyszyły targi rzemiosła i konkurencje sportowe, turnieje gmin i kiermasze. Były wnioski, których autorzy prosili o dotowanie festiwali i innych „spotkań z kulturą”. W większości tych propozycji „kultura” kojarzy się z ludową zabawą i cepeliadą, przeciąganiem liny, kiermaszem z piwem i cukrową watą...

Jednak były także propozycje,

które szef Programu Kulturalnego ocenił wysoko. Znalazł się wśród nich „Przegląd Filmów Czeskich” organizowany przez oddział Solidarności Polsko-Czesko-Słowackiej w Cieszynie, „Kresy Zachodnie” — projekt zgłoszony przez Ośrodek Teatralny „Stacja Szamocin” i konkurs poświęcony polsko-żydowskiej pamięci prowadzony przez Miejskie Centrum Kultury w Płońsku.

Fundacja zamierza nadal dotować polską kulturę lokalną. Następny termin konkursu na projekty „Kultura Lokalna” został wyznaczony na 1 września 1999 roku. Przypomnijmy, że w ciągu 5 lat działalności Program Kulturalny Fundacji udzielił ponad 1200 dotacji na sumę około 8 mln złotych.

mzg