

Parchowo. VIII Biesiada Teatralna

Powrót do źródeł



W Biesiadzie wziął udział zespół Aitvares ze Żmudzi.

Fot. J. Ryngwelski

Parchowo, niewielka, kaszubska wieś niedaleko Bytowa znana jest nie tylko w całej Polsce, ale także poza granicami naszego kraju dzięki „Biesiadzie Teatralnej”.

Pierwsze biesiady miały charakter międzywojewódzki, ale każda kolejna impreza gromadziła coraz więcej grup teatralnych z całego świata. Byli tu Litwini, Czesi, Holendrzy, Duńczycy.

Tegoroczna edycja „Biesiady Teatralnej” - według organizatorów - była bardzo udana. Wystąpili wykonawcy m.in. z Białorusi, niemieckiej Fryzji i Żmudzi. Imprezę zainaugurował występ parchowskiego chóru Cassubia Cantat, po nim spektakl pt. „Kalevala” zaprezentował Teatr Wiejski Węgajty.

Publiczność miała okazję obejrzeć „Wariata i zakonnicę”, którą przedstawił teatr Druga Strefa z Warszawy, „Ukaszanie” w wykonaniu Caryl Swift, „Higienę” Daniela Kalinowskiego, monodram Marcina Bortkiewicza „Satana”, wielokrotnie nagradzany na festiwalach ogólnopolskich i międzynarodowych oraz spektakl muzyczny oparty na tekstach B. Brechta „Das Verfremdungseffekt”. Nie zabrakło również muzycznych akcentów. W sobotni wieczór można było posłuchać grupy Aitvares ze Żmudzi oraz Modraków z Parchowa. Jednak najciekawszym punktem muzycznego programu biesiady był niewątpliwie koncert grupy Leszka Kułakowskiego, jednego z najwybitniejszych polskich kompozytorów jazzowych, pianisty i aranżera - „Kułakowski i Kaszebka”.

Joanna Jusaniec, Wojciech Błaszowski

Sztuka broni się sama

Jaromir Szroeder

pomysłodawca i organizator
„Biesiady Teatralnej”
w Parchowie



Fot. J. Ryngwelski

- Tegoroczna edycja prezentowała bardzo wysoki poziom. Było wiele mocnych punktów.

Ludzie często zadają mi pytanie, czy jest sens organizowania takiej imprezy właśnie tutaj w Parchowie, że może nie ma tu publiczności, która odebrałaby odpowiednio przedstawiane spektakle. Ale myślę, że sztuka musi się bronić sama. Przecież aktorzy nie wystawiają jej dla określonej publiczności, jeśli jest dobra, każdy ją zrozumie. Po swojemu, ale zrozumie.