

WĘGAJTY. Jubileusz 10-lecia projektu terenowego

Beckett i grająca doniczka

Szkocka laska magiczna, Słup Surynowy, smok Lidki, grająca doniczka, bardzo duże sztucze, koń, wielbłąd, czarny ptak na patyku, wieża z opon... To tylko niektóre z obiektów Muzeum 10-lecia, które od soboty można oglądać w Teatrze Węgajty. Niekonwencjonalna ekspozycja dokumentów jego działalności, to część obchodów jubileuszu 10-lecia projektu terenowego. O godz. 20.30, w otwarciu wystawy weźmie udział prof. Wojciech Dudzik z Instytutu Kultury Polskiej Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. W programie rozmowy, muzyka, nowe tańce Kapeli Terenowej. Przed otwarciem wystawy o godz. 18 aktorzy przypomną spektakl „Syncyzna” według „Ślubu” i „Trans-Atlantyku” Witolda Gom-

browicza w reżyserii Wacława Sobaszka.

— Oba teksty użyte w spektaklu, to głęboka analiza, krytyka. Można zobaczyć w nich diagnozę obecnego stanu kultury tradycyjnej — mówi reżyser.

W niedzielę ciąg dalszy obchodów jubileuszu, który o godz. 17 otworzy spotkanie z Christianem Bredholtem i jego spektakl „Ostatnia taśma Krappa” Samuela Becketta. Bredholt, człowiek-legenda, razem z Utą Motz pokazywał w Węgajtach spektakle teatru „Ojfn Weg”. W czasie wydarzeń jubileuszu, który potrwa do 29 października, artyści przeprowadzą zbiórkę pieniędzy na przystosowanie budynku teatru dla osób niepełnosprawnych.

— Już rozpoczęliśmy pierwsze prace adaptacyjne: zlikwidowaliśmy progi,

„Syncyzna” według Gombrowicza

Rezerwacje na spektakl „Syncyzna” pod nr. 0 89-5129297, pozostałe spektakle nie wymagają rezerwacji. Info o dojeździe na stronie: www.teatr.wegajty.go.pl; mail: teajty@free.art.pl

Wpłaty na rzecz przystosowania budynku do potrzeb osób niepełnosprawnych przyjmowane są również na konto Stowarzyszenia „Teatr Węgajty” nr 13 885700023001000029160001, z dopiskiem „Akcja Dostępność”.



Fot. Teatr Węgajty

które wielu osobom utrudniły poruszanie się w teatrze — mówi Erdmute Sobaszek. — Następne działania to stworzenie drogi dojazdowej dla wózków inwa-

lidzkich od parkingu do budynku teatru i adaptacja łazienki.

Beata Waś

b.was@gazetaolsztynska.pl