

ESCUELA DE VERANO, WEGAJTY '99

Inauguración 23/24 de Junio 1999

Preguntas acerca de la técnica teatral.

- ¿De qué partes se compone la totalidad llamada teatro?
- ¿De qué manera puede ser la palabra el factor constituyente del teatro?
- ¿Cómo puede servir la música a la creación de nuevas visiones teatrales?

Preguntas acerca de la relación del teatro con la cultura tradicional.

- ¿Qué valor tienen hoy en día para el teatro las actividades dirigidas a la reconstrucción y continuación de la tradición?
- ¿Puede el teatro del futuro buscar inspiración en la cultura tradicional?
- ¿Cómo se reconoce una cultura popular viva?
- ¿El teatro popular, es necesario?
- ¿Cómo redefinir las connotaciones espirituales y religiosas de la búsqueda artística?

Estas vastas preguntas, que a veces llevan a contrasentidos, movilizan emociones o heridas, pueden ser tratadas de manera práctica en el ámbito de la escuela. La escuela nos brinda la posibilidad de concentrarnos en hacer bien el trabajo con una percepción fresca, un equipo joven que se va renovando, una buena reserva de fuerza y sensibilidad y una actitud abierta, crítica y sin prejuicios.