

...w stronę tradycji żywej...

Sponsorzy:

- Fundacja im. S. Batorego
- Regionalny Ośrodek Kultury w Olsztynie
- Rada Gminy Jonkowo
- Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie
- Gospodarstwo hodowlane Grzegorza Walczaka, Jonkowo
- Przedsiębiorstwo Hurtu i Handlu „Polleks”, Olsztyn

międzynarodowe seminarium teatralne

„Ścieżki tradycji”



Teatr Wiejski „Węgajty”

30 kwietnia—2 maja, 13—14 i 27—29 maja 1994

MIĘDZYNARODOWE SEMINARIUM TEATRALNE
1994 - "ŚCIEŻKI TRADYCJI", cz.III: /27. - 30. 05/
SESJI WIOSENNEJ

Program:

piątek, 27.05., godz. 21³⁰, Węgajty

- spektakle teatru "Węgajty" pt. "Gospoda ku Wiecznemu Pokojowi" i "Historie Vincenza"
- wystawa fotograficzna pt. "Wędrowanie do Rachmańskiej krainy"; dokumentacja wypraw wielkanocnych teatru "Węgajty" 1990-1994, wieś Dziadówek /Suwalszczyzna/; Zdjęcia: Mariusz Papierski oraz Tadeusz Kornaś, Jan Rączka

sobota, 28.05., godz. 11⁰⁰, Węgajty

- archiwum: "Muzykanci wiejscy", prezentacja /video/ i spotkanie z autorami Małgorzatą i Andrzejem Bienkowskimi
- pieśni warmińskie i mazurskie: Magdalena Świdorska prezentuje fragmenty archiwum Maryny Okęckiej-Bromkowej

godz. 17⁰⁰, Węgajty

- pieśni słoweńskie: spotkanie z Ljobją Jenče /Słowenia/ Śpiew i pokaz warsztatu

godz. 20³⁰, Gotki /budynek dawnej szkoły/

- zabawa taneczna dla mieszkanców wsi

niedziela, 29.05., godz. 11⁰⁰, Węgajty

- warsztat teatralny, prowadzenie: Wacław Sobaszek
godz. 20⁰⁰, Jonkowo /Dom Kultury/
- spektakl teatru YAALED z Rzymu pt. "Raskolnikow"
aktorzy: Alessandro Mengali
Hanna Igiel
reżyseria: Małgorzata Ślaska

Reprodukcja na okładce: Andrzej Bienkowski, Ludowe misterium, 1992,
akryl