



TEATR WIEJSKI "WĘGAJTY"

THE ROSE THEATRE COMPANY

"I, HAMLET"

adaptacja: Jane Prendergast

reżyseria: Eric Norlin, Slava Theatre /Szwecja/

przy współpracy Murdoch University /Australia/

"I, HAMLET" to dzieło eksperymentalne, przeznaczone dla trzech wykonawców. Jest ono trwającą 1,5 godziny adaptacją "Hamleta" Shakespeare'a, składającą hołd geniuszowi tekstu, a jednocześnie badającą takie konteksty jak rola kobiety u Shakespeare'a i współczesne tabu, jakimi obwarowane jest poczucie tożsamości, szaleństwo i śmierć. Postać Hamleta grać będzie dwoje aktorów: mężczyzna i kobieta. Przedstawienie podróżuje po świecie. Opiera się ono na wyrazistym stylu wizualnym i dynamicznym podejściu do kwestii głosu. "I, Hamlet", używając minimalnych środków scenograficznych, masek i lalek, jest pomyślany nie tylko jako spektakl ale również jako próba dotarcia do archetypowych postaci, takich jak: Tyran, Matka, Kochanek, Błazen, Wojownik i Dziewica – i zmierzenia się z nimi.

Adres: STOWARZYSZENIE TEATR WIEJSKI "WĘGAJTY"
11-042 JONKOWO, WĘGAJTY 18
biuro: Regionalny Ośrodek Kultury w Olsztynie
tel. 0048-89-269594, fax 0048-89-268999

THE ROSE THEATRE COMPANY z siedzibą w Sussex /Anglia/ jest międzynarodową, objazdową trupą teatralną, której znakiem rozpoznawczym są realizacja dzieł Shakespeare'a. Grupa, założona w roku 1990-tym, znana jest w Europie ze swoich niezwykłych możliwości wokalnych i dynamicznego stylu przedstawień. DANIEL SKINNER /Anglia/ i JANE PRENDERGAST /Australia/ od wielu lat współpracują z RTC, grając na scenach międzynarodowych, w Europie i Australii.

EDUKACJA, BADANIA, WARSZTATY

Przedstawienia i warsztaty "I, HAMLET" mają stać się długofalowym projektem badawczym, dokumentowanym prasowo i fotograficznie. Materiały dokumentacyjne i zapisy video będą udostępniane jako środki edukacyjne. Warsztaty są prowadzone podczas tournée dla szkół, uniwersytetów i ogółu publiczności.