Teresa Mirga
i zespół
Kałe Bała

T e r e s a M i r g a , poetka i pieśniarka z zespołem „K a ł e B a ł a" z Czarnej Góry k. Bukowiny Tatrzańskiej :

Teresa Mirga pisze wiersze i pieśni po cygańsku i po polsku. Od 1991 roku prowadzi zespół „Kałe Bała" („Czarne Włosy"). Wcześniej pisała wiersze i scenki dramatyczne z życia Cyganów, które inscenizowała w Czarnej Górze. W 1994 r. ukazał się jej tomik pt. „Czemu tak ? Soske Kawka?".

Zespół „Kałe Bała" brał udział w wielu festiwalach i przeglądach muzycznych, m.in. „Wspólnota w Kulturze" w Ursusie, Festiwal Muzyki Dawnej w Starym Sączu, Reminiscencje teatralne w Krakowie, Festiwal Muzyki Cygańskiej w Gorzowie, Cygańska Wioska Artystyczna w Borkach, Warsztaty Muzyczne w Teatrze „Węgajty".

Obecny repertuar zespołu : pieśni Cyganów ze Spiszu i Karpat, wykonywane ze staraniem o zachowanie ich pierwotnej, prawdziwej wersji, również pieśni autorskie Teresy.

Skład zespołu :

Natalia Mirga - śpiew, taniec

Teresa Mirga - śpiew, gitara

Jacek Kacica - dzban

August Mirga - śpiew, dzban, łyżki

Grzegorz Mirga - śpiew, akordeon, łyżki

Organizatorzy : OLSZTYŃSKIE LATO ARTYSTYCZNE '97
„Fieldwork project: (Stowarzyszenie „Teatr Wiejski Węgajty")
Regionalny Ośrodek Kultury w Olsztynie
Fundacja Dialog Społeczny PHARE
Ministerstwo Kultury i Sztuki
SOKSiR w Jonkowie
Fundacja im. Stefana Batorego