fieldWORK
PROJECT
projekt terenowy

BAŁKAŃSKI TYGIEL KULTURY– spotkanie z zespołem „Vándor Vokál" z Budapesztu

Węgajty, 24.04.99

W PROGRAMIE:

Godz. 11.00
Colloquium: Bałkański tygiel kultury – pokaz dokumentacji video, dyskusja

Godz.20.00
Koncert zespołu VÀNDOR VOKÀL: Pieśni z Węgier, Transylwanii, Macedonii, Serbii

Organizatorzy:
- Stowarzyszenie "Teatr Wiejski Węgajty"
- Regionalny Ośrodek Kultury w Olsztynie
- Samorządowy Osrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Jonkowo

Fundatorzy:
- Fundacja im. Stefana Batorego
- gospodasrstwo hodowlane Grzegorza Walczaka w Jonkowie
- Wspólnota Kulturowa "Borussia"
- Marcin Kołpa, Olsztyn
- Wojciech From i Browary "Jurand"
- Andrzej Górski, Wołowno

Stowarzyszenie Teatr Wiejski "Węgajty"
11-042 Jonkowo, Węgajty 18, tel 0048-89-5129264, fax 0048-89-5129264

Był rok 1991. Jacek Dobrowolski pisał w „Kontekstach":

....Trzeba było lat wędrówek po zabitych deskami wsiach i przysiółkach, z pieśnią, kolędą, przyśpiewką, alilujką, od wesela do odpustu, od jednej starej babci do drugiej, w pogodę i w mróz. Lat szperania w archiwach, przepisywania starych śpiewników, nasłuchiwania ostatnich cymbalistów, kobziarzy i trombitewników. Lat pracy z instrumentem, prób chóru i kapeli, uczenia się kołomyjek z nagrań.....

....A jednak to wszystko ożywia duch wspólnej przestrzeni i pokrewnych sobie melodii i rytmów Wschodniej Europy, która przecież na naszych oczach w tych ostatnich latach budzi się ze snu. Miejmy nadzieję, że nie będzie to przebudzenie się narcyzmów i szowinizmów narodowych a obudzenie wzajemnej ciekawości i pragnienia wspólnoty. Temu służy pieśń węgajcka. Temu służy korowód. „Vivat Europa Orientalis!" – zakrzyknę przekornie w martwym języku Europy Zachodniej. „Hop, hop!" – odpowie mi kapela.

(A kapela karuzela, „Konteksty" 3/4 1991)