



Consolat General de Polònia a Barcelona

L'espectacle sincrètic
"Carnaval, l'adeu a la Carn"
Teatre Rural "Węgajty"

3 de març del 2000 a les 23.00 al
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona – c/Montalegre, 5

-1-

Węgajty és el nom d'un llogaret situat a la regió d'Olsztyn, on un grup de 8 persones viu i té la seu del seu teatre, existent des de 1984. El seu fundador és Waclaw Sobaszek. La idea d'un teatre així l'havia madurada durant alguns anys. La llavor fou sembrada probablement per Grotowski, quan el jove historiador de l'art participà en la preparació i realització de diferents projectes aplegats sota el nom genèric de "Special Project". Per a Sobaszek aquest fou un episodi essencial en la seva vida, una experiència decisiva.

Què vol dir teatre rural? Tal com ho entenen Sebaszek i els seus col.laboradors, es tracta d'un teatre realment (i no només conceptualment) arrelat en el camp, inscrit en el paisatge, en el ritme de la vida que batega amb les estacions, en les tradicions de les fonts, en la memòria mítica, en els antics costums.

Els actors arriben i s'acosten a un públic reunit, com arribaven abans a les cases els cantaries de nades. Tanmateix, no s'amaguen sota la disfressa: són ells mateixos, una nova varietat de trobadors. Amb ells, arriba la música. Són intèrprets excel.lents, però mai no es tracta d'aconseguir l'aplaudiment, sinó d'encantar l'espai, fer vibrar els actors i els espectadors. Per aconseguir-ho, es serveixen de melodies i textos d'origen a vegades ancestral, en les que s'inscriu, com en els mites, l'experiència i la memòria de les generacions.

A banda dels espectacles, el grup realitza sovint expedicions cap a indrets allunyats dels corrents de la civilització, organitza cicles de trobades temàtiques en el seu propi Centre i du a terme tallers pràctics de formació teatral per a joves. Les expedicions i el treball de recerca i intercanvi amb els artistes tradicionals contribueixen a preservar un patrimoni cultural en vies d'extinció. Acceptant el càrrec de nous comedians, de músics ambulants, arxivers i escribes, els actors del Teatre Węgajty reviften mons propers que a poc a poc es van cobrint amb l'heura de l'oblit.

Amb la col.laboració de:



Institut del Teatre
Diputació de Barcelona



Centre de Cultura Contemporània
de Barcelona



Consolat General de Polònia a Barcelona

L'espectacle sincrètic **"Carnaval, l'adeu a la Carn"** Teatre Rural "Węgajty"

-2-

Avui, amb el seu últim espectacle "Carnaval, l'adeu a la Carn", ens presenten un Carnaval construït a partir de diverses manifestacions amb què se celebra a Polònia, a Macedònia i a Bielorrússia. Deixem-nos endur per aquests viatgers cap els paratges que han conegut.

L'espectacle "Carnaval, l'adeu a la Carn" és el resultat de l'exploració artística de les tradicions del Carnaval, avui oblidades; tornant a l'espectacle del Teatre Rural de Węgajty a reprendre el seu antig sentit, present a les cultures de tradició eslava, el de espantar el hivern.
(text: Katarzyna Krupka, Andrzej Burzynski)

Espectacles realitzats:

- "El llibre dels Nigun", 1987
- "Els Herodes", 1988
- "Històries de Vicenz", 1988
- "Fonda cap a la pau eterna", 1992
- "Els contes de Caterbury", 1997
- "Carnaval, l'Adeu a la carn", 1999

L'espectacle "Fonda cap a la pau eterna" va guanyar el primer premi en el Festival Internacional de Teatre de Cieszyn (1998).

"Van ser molts viatges a la quinta força, a petits llogarets perduts entre els boscos, anant per fires i casaments, xerrant amb els avis, amb fred o calor, escoltant els darrers mestres del salterí, la gaita o la "trembita". Van caler anys de treball amb l'instrument, d'assajos amb el cor i amb la banda, de furgar en els arxius, copiar vells cançoners i desxifrar enregistraments de música dels Càrpats, abans no vam poder rebre la primera classe d'un virtuós violinista del poble natal de Vincenz ..."

(Jacek Dobrowolski, "

Després de la funció: Conferència o taller amb els músics i actors del Teatre
"Węgajty"

Amb la col.laboració de:



Institut del Teatre
Diputació de Barcelona



Centre de Cultura Contemporània
de Barcelona