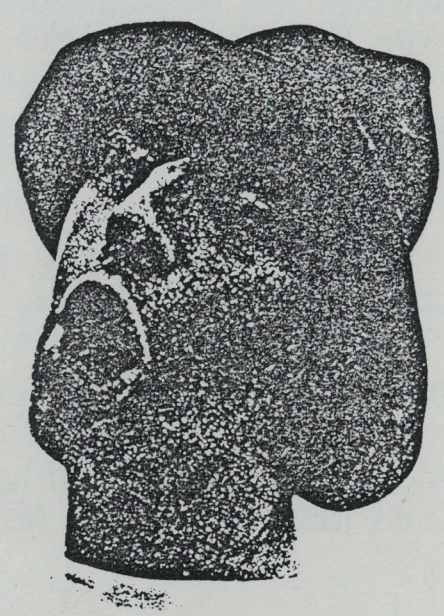
The Miller's Tale

Opowieść Młynarza

na podstawie:

The Canterbury Tales Geoffrey'a Chaucera



autor i wykonawca:

Trev Hill

TREŚĆ:

Stary Cieśla ma piękną, młodą żonę. Żona ma dwóch zalotników: studenta Nicholasa i szpetnego Absaloma. Student obmyśla plan: opowiada Cieśli, że szykuje się nowy Potop, i że musi on zbudować trzy krzepkie cebry, w których on sam, jego żona oraz on, Nicholas, uratują się przed falami powodzi.

Łatwowierny mąż przystaje na plan: gdy praca jest już skończona wszyscy trzej zawisają u powały w swoich cebrach czekając na potop. Cieśla zostaje poinstruowany, że na okrzyk "Woda!" ma odciąć swoją kadź, by bezpiecznie wznieść się na powierzchnię wód. Podczas gdy Cieśla modli się o zbawienie duszy, młodzi oddają się miłosnym igraszkom.

Absalom, który usycha z miłości do pięknej Cieśliny, przychodzi by porozmawiać z nią choćby przez płot. Zostaje przywitany przez Nicholasa, który udaje, że to nie on, lecz jego bogdanka przychodzi na spotkanie...

TREV HILL - absolwent Uniwersytetów w Glasgow i Belfaście, jako człowiek teatru ma wiele twarzy: jest śpiewakiem, bębniarzem - bodhranistą, muzykiem ulicznym, lalkarzem, reżyserem. Od 1998 r. pracuje w Projekcie Terenowym Teatru Węgajty.